

Le tpe, une équipe impliquée dans le projet :

Rachida Badi
agent d'accueil

Elisa Boncoeur responsable des relations avec le public (jusqu'en décembre 2017)

Yasmine Cassin responsable de la communication et du développement des publics

Nathalie Darneau assistante de direction, adjointe à l'administration

Caroline Druelle directrice

Eric Jobert
directeur technique

Christine Lemaine
agent d'entretien

Isabelle Le Nocher
responsable de l'accueil et de la billetterie

Aurélien Macadoux
responsable jeune public et des actions culturelles

Jean-Marc Manresa
gardien et entretien

Muriel Page
responsable de l'administration et de la comptabilité

David Ramarques
responsable du cinéma

Guillaume Trinquet
projectionniste, vidéo, assistant communication

COLLABORATEURS

Benjamin Barreau
conception graphique

Claudine Bru
agent comptable

Marc Mounier-Kuhn
photographies

Imprimerie Jean-Bernard
imprimeur

Le théâtre Paul Éluard, scène conventionnée, est un équipement géré en régie industrielle et commerciale. Son Conseil d'administration est présidé par **Christian Ourmières**.

Merci aux membres du Conseil d'administration qui participent activement à la vie du tpe. Merci aux techniciens intermittents du spectacle, les caissiers, ouvriers, personnels d'accueil et stagiaires qui nous accompagnent cette saison.

Édit+0

Engagement. De quelle façon ce mot résonne t'il pour vous aujourd'hui ?

Faites le grand saut pour vivre cette sensation unique et excitante qu'est l'expérience de spectateur...

Acceptez de lâcher prise, laissez-vous happer par l'inattendu poétique et l'insaisissable sensation d'émotion qui font écho à notre existence.

À Bezons, l'engagement reste intact !

Au tpe, l'art se vit comme une formidable aventure humaine et foisonnante. Cette saison, des artistes de tout horizons s'engagent, font corps avec les thèmes de société, qui traversent notre actualité. Ils tracent les utopies qui nous maintiennent debout. Ils ont même ce talent rare, capable de nous faire pousser des ailes, pour nous redonner de l'élan.

Grâce au soutien de la Ville de Bezons, du département du Val d'Oise, de la région et de la DRAC Ile-de-France, l'engagement reste intact, dans le soutien apporté à notre projet axé sur la diversité des arts chorégraphiques et des corps en lien.

Avec les compagnies en résidence, nos complices artistiques et les partenaires franciliens, le lien s'imagine chaque jour sur nos territoires pour aller à votre rencontre. Le bouche à oreilles se propage et vous êtes de plus en plus nombreux à fréquenter le tpe, en allant découvrir les œuvres cinématographiques, la programmation de danse, de musique et les spectacles en famille.

Merci pour votre engagement à nos côtés et bon périple artistique !

Christian Ourmières
Président du Conseil d'administration

Caroline Druelle
Directrice du tpe

et l'équipe

ARTISTES EN RÉSIDENCES & EN CRÉATION

Artistes associées

Béatrice Massin, C^{ie} Fêtes Galantes et
Julie Nioche, A.I.M.E.

Pour la deuxième saison consécutive, nous poursuivons notre route avec les deux chorégraphes autour du thème « des corps en lien ».

Après avoir proposé différentes œuvres du répertoire, la saison dernière, 2017/2018 fera place à leurs créations. Avec ces compagnies, nous menons une réflexion commune pour fédérer les publics, imaginer ensemble les liens à tisser autour de la danse dans ses formes plurielles, partager des processus de création.

Artistes en résidences de création

Partager la diversité des arts chorégraphiques ! Cette saison, nous avons retenu quatre projets. Ces compagnies bénéficient d'un accompagnement spécifique dont un apport en production, espaces de travail, mise en œuvre de rencontres originales avec les publics.

Philippe Ménard, *Horizon*

Daniel Dobbels, *Sur le silence du temps*

Hervé Sika, *Corps pour Corps*

Fabrice Ramalingom, *Nos*

Les Danses Abritées

Pour la deuxième saison, nous sommes heureux de renouveler un temps fort dédié à la jeune création chorégraphique

Louis Barreau, **Bruno Benne**, *La Pépinière baroque* de Béatrice Massin, les chorégraphes accompagnés par les Chantiers Danse Dense Pantin...

Créations en lien avec le réseau Escales Danse en Val d'Oise

En lien avec le réseau départemental Escales Danse en Val d'Oise, nous soutenons deux projets en circulation sur le territoire :

Jann Gallois, *Quintette*

Dorothée Munyaneza, *Unwanted*

Artistes associées : Béatrice Massin – Julie Nioche



Artistes en résidences de création : Hervé Sika – Fabrice Ramalingom – Daniel Dobbels – Philippe Ménard



Artistes en lien avec le réseau Escales Danse : Jann Gallois – Dorothée Munyaneza



**Dans l'ordre d'apparition,
de gauche à droite
et de haut en bas.**
© Luc Barrovecchio
© DR
© Benoît Facchi
© Franck Boulanger
© B. Pavasini
© Double Salto
© Bruce Clarke



ven 6 oct
20h30
sam 7 oct
16h30
bal baroque

tarif spécial : 8€/6€

BÉATRICE MASSIN

C^{ie} Fêtes Galantes

BAL MASQUÉ ouverture de saison

Escales Danse en Val d'Oise



Et si nous ouvriions cette deuxième saison de résidence par un bal masqué ?

En compagnie de Béatrice Massin des Fêtes Galantes, soyons des élégantes et des élégants !

Habillons nos visages des masques confectionnés avec la costumière Marie-Caroline Behue, durant l'atelier du samedi 7 octobre... Soyons mystérieux !

Donnons libre cours à notre fantaisie... Soyons exubérants !

Apprécions la danse baroque accordée aux pas des deux danseurs et aux notes des trois musiciens, sous la direction de la chorégraphe « maître à danser »... Soyons festifs !

Plumes, paillettes, dorures, dentelles composeront nos « macramé ».

Tous, en scène. Le plateau nous attend... Un vent vénitien soufflera sur le tpe !

Atelier :

Création de masques baroques avec la costumière Marie-Caroline Behue,
Sam 7 oct, dès 14h30

3 musiciens, 2 danseurs,
Béatrice Massin :
maître à danser

• 6 – menu 17 • 18



SCÈNES SUR SEINE

jeu 12 oct

14h à 17h30

ven 13 oct

14h à 22H30

spectacle vivant

tarif spécial :
6€ la journée

Les journées professionnelles Synavi

Cette initiative pilotée par le Réseau des Arts Vivants (RAVIV) sous l'égide des valeurs de l'économie solidaire, permet d'offrir au public un panel varié de la création artistique en Ile-de-France dans les domaines du Théâtre, la Danse, la Marionnette, le Conte, le Théâtre de rue et le Cirque, présenté sous forme de spectacles, de maquettes ou de lectures.

SCENES SUR SEINE est né de la coopération entre des artistes-producteurs et des programmateurs-diffuseurs de la région Île de France, sous l'impulsion du Syndicat des Arts Vivants (SYNAVI) d'Ile de France. Pour cette première édition de Scènes sur Seine, une vingtaine de compagnies d'Ile-de-France s'engagent à vous faire découvrir leurs projets lors de 60 représentations du 12 octobre au 3 novembre 2017 dans plusieurs lieux de la région dont le TPE de Bezons, scène conventionnée et Gare au théâtre à Vitry sur Seine.

Ces propositions artistiques seront ponctuées d'échanges faisant écho à cette programmation.

Les compagnies pressenties : 3 METRES 33, ABEL, Body&Soul, Demain On Déménage, Compagnie NUTRITIVE, DECALAGE PRESENT, DOUBLE SIX, les HAUTS PARLEURS, LES MOTS TISSES, Les OMERANS, le QUART D'HEURE AMERICAIN, THEATRE AVERSE, Le THEATRE DE BUEE, Compagnie de l'ASTRE, EKPHRASIS, IN EXTENSO, DDD Compagnie, Le CHAMEAU, Les MYOSOTIS, Le SEMAPHORE, Le TROUPEAU DANS LE CRANE, WEYLAND ET COMPAGNIE.

Une belle occasion de découvrir une diversité de projets croisant les disciplines artistiques dans les espaces du tpe !



mar 17 oct

20h30

durée 55'

création

danse

musique

tarif fraise



Rencontre
avec le chorégraphe

Projet Sillage/s :

11 scènes conventionnées s'associent pour accompagner, à partir de la saison 2018/2019 un projet artistique, en circulation sur les territoires. C'est le projet ELDORADO(S) de Philippe Ménard qui a été sélectionné.

Chorégraphe : **Philippe Ménard**, Danseurs : **Stéphane Couturas, Céline Débyser, Maï Ishiwata, Philippe Ménard**, Musicien live : **Grégoire Terrier**, Chanteuse live : **Ory Minie**, Assistante artistique : **Corinne Hadjadj**, Scénographie : **Philippe Ménard**, Lumière : **Norbert Richard, Philippe Ménard**, Régisseur général : **Norbert Richard**, Régisseur son : **Alexandre Barthelemy**, Costumier(e) : **Jeanne Guellaf**

Philippe Ménard

C^{ie} pm

HORIZON

Résidence de création Région Ile-de-France

* Ile de France

Comment se sentir vivant, ensemble ?

Cette question tient à cœur Philippe Ménard qui dans chacun de ses projets cherche à tisser du lien entre les individus, à nous toucher par la vivacité des corps dansants.

Dans *Horizon*, Philippe Ménard nous transporte dans une aventure chorégraphique et nous plonge dans une « sensation du monde », dans l'intimité organique de notre condition commune d'être humain, dans sa quête de sens, face à l'infini. *Horizon* est la tentative de nous laisser saisir par le « sentiment océanique » évoqué par Romain Rolland : la sensation d'éprouver et d'appréhender le monde dans sa globalité, dans un élan commun sauvage et animal ; Le désir de se reconnecter à nos sens et de redessiner un horizon collectif primaire et sensible, le temps d'une danse.

Accompagnés d'une chanteuse et d'un musicien envoûtants, laissez-vous emporter par la gestuelle fluide des danseurs et la générosité de ce chorégraphe célébrant l'existence de nos corps avec l'autre en mouvement !





mer 8 nov

14h30

durée 50'

jeune public

à partir de 6 ans

**concert de
musique rock**

tarif fraise



Dates scolaires :

Du CP au CM2

lun 6 nov - 14h

mar 7 nov - 10h et 14h

mer 8 nov - 10h

jeu 9 nov - 10h et 14h



Atelier :

Goûtez au spectacle !

Mer 8 nov

PICK'O'RAMA

Un concert de rock indé pour nos petits bouts ? C'est le pari un peu fou des quatre musiciens du groupe Mamoot.

Et pourquoi les enfants n'auraient-ils pas le droit d'aller à un concert plus vrai que vrai ?

A travers des compositions originales écrites en français et en anglais, Antoine Bellanger, Yoann Buffeteau, Michel Le Faou et Pierre Marolleau, musiciens reconnus de la scène musicale rennaise, nous invitent pour leur première création jeune public, à une balade itinérante et sonore au sein du rock indépendant tel qu'il se joue dans les sous-sols de New-York, Londres, Seattle ou Manchester.

Avec *Pick'O'Rama*, on écoute de la pop, du hip-hop, du rock, aux accents garage parfois, du grunge, de l'électro et dans certains titres, un peu de tout ça en même temps! Le concert est rythmé par la projection de clips originaux conçus comme des bulles visuelles à la fois contemplatives, drôles et surprenantes qui accompagnent l'écoute et démultiplient les sensations !

Pick'O'Rama ce n'est donc pas tout à fait qu'un concert, mais plutôt une expérience inédite, une performance audiovisuelle où la musique ne s'écoute plus, elle se contemple ! Voici l'occasion idéale d'éveiller la curiosité des plus jeunes et de les initier à l'univers du rock indé !

Claviers & chant : **Antoine Bellanger**, Guitare
baryton & claviers : **Yoann Buffeteau**, Guitare basse
& chant : **Michel Le Faou**,
batterie & chant : **Pierre Marolleau**, régie son et
lumière : **Loïg Nguyen**



CLAUDINE VAN BENEDEEN & CAROLE THIBOUT

mar 14 nov

20h30

durée 1h10

théâtre musical

tarif vanille



C^{ie} Nosferatu À PLATES COUTURES

Festival Théâtral du Val d'Oise



Vous souvenez-vous du combat exemplaire des ouvrières de Lejaby, cette entreprise de sous-vêtements qui a déposé le bilan en 2012 ?

Claudine Van Beneden a demandé à Carole Thibaut - artiste engagée - de collecter leurs paroles sur le terrain pour écrire cette pièce. Quatre comédiennes portent leur voix et la musique entre en scène. Les bandes sonores, enregistrées sur site, sont amplifiées par la guitare électrique. Le résultat est saisissant !

Elles qui normalement se taisent, la tête penchée sur les machines, décident soudain de parler, de résister. Elles font le pari qu'en restant solidaires, ensemble, lucides et déterminées, elles ne se feront plus avoir. Et elles racontent : leur quotidien, loin du pathos et du misérabilisme, leurs moments de joie et de complicité féminine, leur fierté de découvrir qui elles sont, de faire ce qu'elles font... du luxe, du sensuel, du glam.

Pris par le jeu haut en couleurs, on rit et on lutte avec ces petites mains debouts en pleine lumière, touchantes et pêchues, qui détournent des hits du top 50 pour composer d'irrésistibles chants de résistance, s'amuse en dépit de la souffrance, qui prennent les commandes et le parti de crier haut et fort leur désillusion et leur espoir. Parce que quand on n'a plus rien à perdre, il ne reste plus qu'à tout tenter et à gagner sa liberté. Chiche ?

Mise en scène : **Claudine Van Beneden** assistée de **Raphaël Fernandez**.
Avec : **Claudine Van Beneden, Angeline Bouille, Chantal Peninon, Barbara Galtier et Simon Chomel**, Lumières : **Christophe Pont, Clémentine Gaud**
Son : **Magali Burdin**,
Scénographie : **Sophie Toussaint**, Conseil en chorégraphie : **Yann Raballand**



KADER ATTOU & ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Ven 17 nov

20h30

durée 60'

danse hip-hop

musique

tarif chocolat



Direction artistique et chorégraphie : **Kader Attou**
Interprètes du C.C.N. de La Rochelle / Cie Accrorap : **Mickaël Arnaud, Sim'Hamed Benhalima, Bruce Chiefare, Virgile Dagneaux, Erwan Godard, Kevin Mischel, Jackson Ntcham, Artem Orlov, Mehdi Ouachek, Nabil Ouelhadj**
Orchestre des Champs-Élysées, direction : **Philippe Herreweghe**, violon et direction : **Bénédicte Trotreau**, violon : **Clara Lecarme, Philippe Jegoux, Thérèse Kipfer, Ilaria Cusano**, alto : **Marie Beaudon, Wendy Ruymen**, violoncelle : **Vincent Malgrange, Harm-Jan Schwitters**, contrebasse : **Michel Maldonado**, création lumière : **Denis Chapellon**, création des costumes : **Josy Lopez**

**C.C.N. de La Rochelle
et de la Nouvelle Aquitaine**

C^{ie} Accrorap

UN BREAK À MOZART 1.1

Ce ne sont pas les Noces de Figaro mais le mariage de la danse et des cordes.

Un battle amoureux entre deux univers que tout semblait opposer : un orchestre classique et une troupe de danseurs hip-hop ; Un chorégraphe contemporain et un compositeur des Lumières : Wolfgang Amadeus Mozart. Une union scellée par deux œuvres-témoins : *Don Giovanni* et *Le Requiem*. Entre danse d'aujourd'hui et musique du Siècle éclairé, cette écriture à quatre mains a été orchestrée par Kader Attou, dorénavant habitué du tpe. Humaniste engagé, il signe une danse de son temps, source créatrice de rencontre, de partage et d'échange. À ses côtés, Philippe Herreweghe, haute autorité musicale, accorde sa baguette, donne le tempo et la mesure à son flow inclassable.

Il en résulte une partition musicale et chorégraphique unique dont les 11 danseurs et les 10 musiciens de l'Orchestre des Champs-Élysées interprètent cette alliance inouïe.

Créée en 2014, cette pièce a été présentée à New York, en 2015, lors d'une escale de L'Hermione. Chaque représentation est couronnée d'une ovation !

Soyez des nôtres, comme toujours avec Kader Attou, pour la publication des bans au tpe !





ven 24 nov

20h30

durée 1h30

création

danse

tarif fraise



Daniël Dobbels

Cie De l'Entre-Deux SUR LE SILENCE DU TEMPS

Résidence de création Région Ile-de-France * Ile de France

En lien avec la Journée de la lutte contre les violences
faites aux Femmes

Entendez-vous le silence de ces femmes qui n'ont pour parler que ces gestes reflexes d'auto-défense, ces femmes qui retiennent le mouvement et le geste signifiant ? Cri contenu, ressenti, secret, dont l'intensité déborde, état de corps réprimés et étrangeté présents, attachés à la vie mais comme vides de sens et peuplés d'absence, en attente...

« Les corps s'appuient sur le silence pour se dégager du bruit, des coups, des ordres, des oppressions massives ou sournoises, des chantages incessants et pervers... ». Cette part tue, la danse de Daniel Dobbels tente de s'en faire la traductrice, par petites touches posées, doucement déposées, bercées et tendrement ajustées. Une danse sensible, intime mais tendue, qui maintient les distances, passe entre les coups, amortit les chutes, à la fois vigilante et en laisser-aller, une danse qui pourrait être l'expression d'un art premier où les coups ne seraient ni reçus ni donnés. 5 danseuses, dans un jeu subtil et délicat, murmurent cette qualité de geste, violence détachée, prêt à s'émanciper. Subtil, proche de l'envol, délicatement ciselé, le mouvement suggère la promesse d'un corps sans souffrance, qui, alors que tout semblait perdu, revient de loin. Et si la danse était une réponse, inespérée et naturellement offerte, à une situation de violences accumulées ? Comme un cadeau, une respiration, un soin que l'on se donne, un silence habité qui en dit long sur la capacité de chacun à se restructurer.

Pour dire : « STOP ! » à la brutalité.

Chorégraphie : **Daniël Dobbels**, Interprètes : **Eva Assayas, Ariane Derain, Léa Lansade, Carole Quettier, Elodie Sicard**, Création lumière : **Boris Molinié**, Son : **Jean-François Domingues**, Musique : **Concerto pour piano et orchestre n°1 de Béla Bartók**



minibus

sam 2 dec

11h

durée 50'

Jeune public

à partir de 3 ans

concert festif

et rock'n roll

tarif fraise



Dates scolaires :

Maternelles

(PS -MS-GS)

mar 28 nov - 14h30

mer 29 nov - 10h

jeu 30 nov - 10h et 14h30

ven 1^{er} dec - 10h et 14h30

Atelier :

Goûtez au spectacle!

Mer 29 nov

Pierre « POLO » LAMY
(Chant, guitare, yukulélé),
ANNE-GAËLLE « GAYA »
HUOT (Chant, Basse,
Percussions),
FRANÇOIS COMBARIEU
(Chant, guitare électrique,
yukulélé, clavier, batterie,
percussions)

OÙ ES-TU PÈRE-NOËL ?

Alerte info ! Au Pôle Nord, le Père Noël a disparu ! Il est parti en vacances, sans laisser d'adresse !

Ohé ! Ohé ! Où es-tu Père Noël ?...

Pas une minute à perdre ! À bord de leur Minibus, Gaya la Rouge, Polo le Vert et François le Bleu partent à sa recherche.

Tout en énergie, ce trio musical parcourt les cinq continents, en quête du facétieux personnage légendaire et mythique : le Père Noël.

Un périple en chansons de la Laponie à l'île de la noix de coco qui entraîne les petits et les grands, dans leurs aventures.

Pour le retrouver, il faut : une bonne dose de guitares, basse, ukulélé et batterie, une rasade de rock n'roll, une marmite de tubes : *Le loup*, *Les bonbons*, *Docteur dinosaure*, un bol de nouvelles compositions spéciales Noël, une compotée de chansons vitaminées à la sauce Minibus.

Chouette... Il reste de la place à bord du Minibus (pas si mini que ça).

Vous embarquez ?



MINIBUS

RENCONTRE NATIONALE Danse



jeu 7 dec
ven 8 dec



les petites
scènes
ouvertes

Danse

île de France



© Arielle Bobb-Willis



Co-organisée par le Conseil départemental du Val d'Oise, la Fédération Arts Vivants et Départements, le tpe de Bezons scène conventionnée de Bezons, en articulation avec le réseau Escales Danse en Val d'Oise, le réseau des Petites Scènes Ouvertes.

Ces deux journées s'adressent à l'ensemble des acteurs du milieu chorégraphique, professionnels et amateurs.

Pour la première fois, la Rencontre Nationale Danse et les Petites Scènes Ouvertes, s'associent et se réunissent, durant deux jours de réflexion, sur les enjeux du secteur de la danse.

La Rencontre Nationale Danse a été créée en 2013 par la Fédération Arts Vivants et Départements, en partenariat avec l'ADDAV56 et le Théâtre Anne de Bretagne, scène conventionnée danse de Vannes. En 2015, la deuxième édition a pour partenaires Musique et Danse en Loire-Atlantique et Onyx-La Carrière, scène conventionnée pour la danse de St Herblain (44).

Cette année, le Conseil Départemental du Val d'Oise, la Fédération Arts Vivants et Départements et le Tpe de Bezons, scène conventionnée danse, en articulation avec le réseau Escales danse en Val d'Oise s'associent avec le réseau des Petites scènes ouvertes pour une troisième édition autour du lien entre la danse et la société.

www.arts-vivants-departements.fr

La Grande Scène Plateforme Nationale des Petites Scènes Ouvertes



petites-scenes-ouvertes.fr

La Grande Scène plateforme nationale des Petites scènes ouvertes (PSO) a pour objectif de donner une visibilité aux jeunes auteurs chorégraphiques et les accompagner.

Ainsi, les jeudi 7 et vendredi 8 décembre sont présentées, 10 compagnies programmées par le réseau des PSO (dont une compagnie sera coproduite et une autre diffusée dans les 7 lieux membres des PSO) présenteront des pièces ou extraits de spectacles au Carreau du Temple, à Paris.

jeu 7 dec
20h30
durée 60'

tarif fraise

Choreography : **Jan Martens**
Performance : **Kimmy Ligetvoet and Steven Michel**
Music : **Jaap van Keulen**
Video design : **Paul Sixta**
Coach : **Peter Seynaeve**
Technical supervisor : **Michel Spang**

Jan Martens SWEAT BABY SWEAT

Le chorégraphe flamand Jan Martens met en scène un duo dans lequel les corps des deux danseurs s'imbriquent, se caressent, s'effleurent, s'agrippent, s'enlacent et se tâtent. Une gymnastique adroite et des acrobaties lentes évoquent l'amour dévorant. L'attraction magnétique et la force de l'étreinte n'ont rien d'un doux repos, c'est un véritable combat d'athlètes dans le cadre intime d'une relation amoureuse. Dans la douleur et la jouissance mêlée, le couple explore, les yeux dans les yeux, toutes les variations du rapport charnel.

© Kloortje Lambrechts



Via KATLEHONG DANCE & GREGORY MAQOMA

mar 12 dec
20h30

durée 1h30

création

danse

chant

tarif chocolat



VIA KANANA

Escales Danse en Val d'Oise



Tout droit venu du Township, dont il tire son nom, le Via Katlehong Dance fait escale au tpe.

Pour cette création, le porte-drapeau de la Pantsula, danse urbaine contestataire, invite Grégory Maqoma. L'enfant de Soweto est l'un des plus talentueux artistes de la nouvelle génération d'Afrique du sud.

Vitrine artistique de Johannesburg, le Via Katlehong Dance est coutumier du métissage des esthétiques chorégraphiques.

Une célébration de la vie qui n'oublie pas l'envers du décor : le monde n'est pas celui dont nous avons rêvé mais cette pièce chorale, pour sept danseurs et un musicien, défie l'adversité et la peur afin de lancer un appel à la vie.

Une pièce qui se sert de la voix comme d'un instrument, où le rythme des percussions corporelles nous content une histoire.

Attention, une déferlante de générosité et d'énergie s'apprête à envahir le tpe.

Etes-vous prêts à l'accueillir pour mieux la transmettre ?

Chorégraphe : **Grégory Maqoma**, Danseurs :
(En cours), Costumes :
(En cours), Assistant
du chorégraphe : **Buru Mohlabane**, Production
en Afrique du sud :
Steven Faleni, Lumière et
images : **Olivier Hauser et
Jurgen Meekel**



D. NEERMAN & L. KOUYATÉ, K. WARREN, SEQUENZA 9.3

ven 15 dec

20h30

durée 1h30

création

jazz

tarif vanille



NOIRLAC

Festival Jazz au fil de l'Oise



A la croisée des différentes esthétiques musicales, le projet Noirlac convoque l'Afrique, l'Amérique et l'Europe. Ce « projet-monde » est le fruit d'une association cosmopolite.

Virtuose du balafon, Lansiné Kouyaté, musicien précoce et prodige, fait chanter l'Afrique millénaire et contemporaine. Le vibraphone de David Neerman, musicien improvisateur et touche à tout, donne à l'aventure musicale, une couleur moderne et métissée. À ce duo percussif du bois et du métal, Krystle Warren, véritable hybride culturel, prête sa voix raffinée et envoûtante. Caméléon, entre Folk et Soul, elle transcende tous les styles musicaux, pour se créer un univers bien personnel. Le chœur aérien Sequenza 9.3 (dont la cheffe d'orchestre Catherine Simonpietrio est reconnue pour la virtuosité de ses performances) apporte le souffle de ses voix et la couleur de ses voyelles, à l'ensemble. L'inattendu poétique est au rendez-vous de ce projet qui a vu le jour à l'abbaye de Noirlac. Le répertoire se présente comme une suite musicale mêlant parties vocales a cappella, duos instrumentaux et parties d'ensemble avec voix solistes.

Une musique douce que me chantait Noirlac... Venez entendre les enchanteresses mélopées, le temps d'une soirée Jazz au fil de l'Oise, partenaire pour la 2^{ème} édition !

David Neerman :

composition, vibraphone

Lansiné Kouyaté : balafon

Krystle Warren, chant

Ensemble vocal Sequenza

9.3, dirigé par **Catherine**

Simonpietrio

Sopranos : **Armelle**

Humbert et Céline

Boucard

Altos : **Sophie Poulain et**

Marie-George Monet

Tenors : **Safir Behloul et**

Laurent David

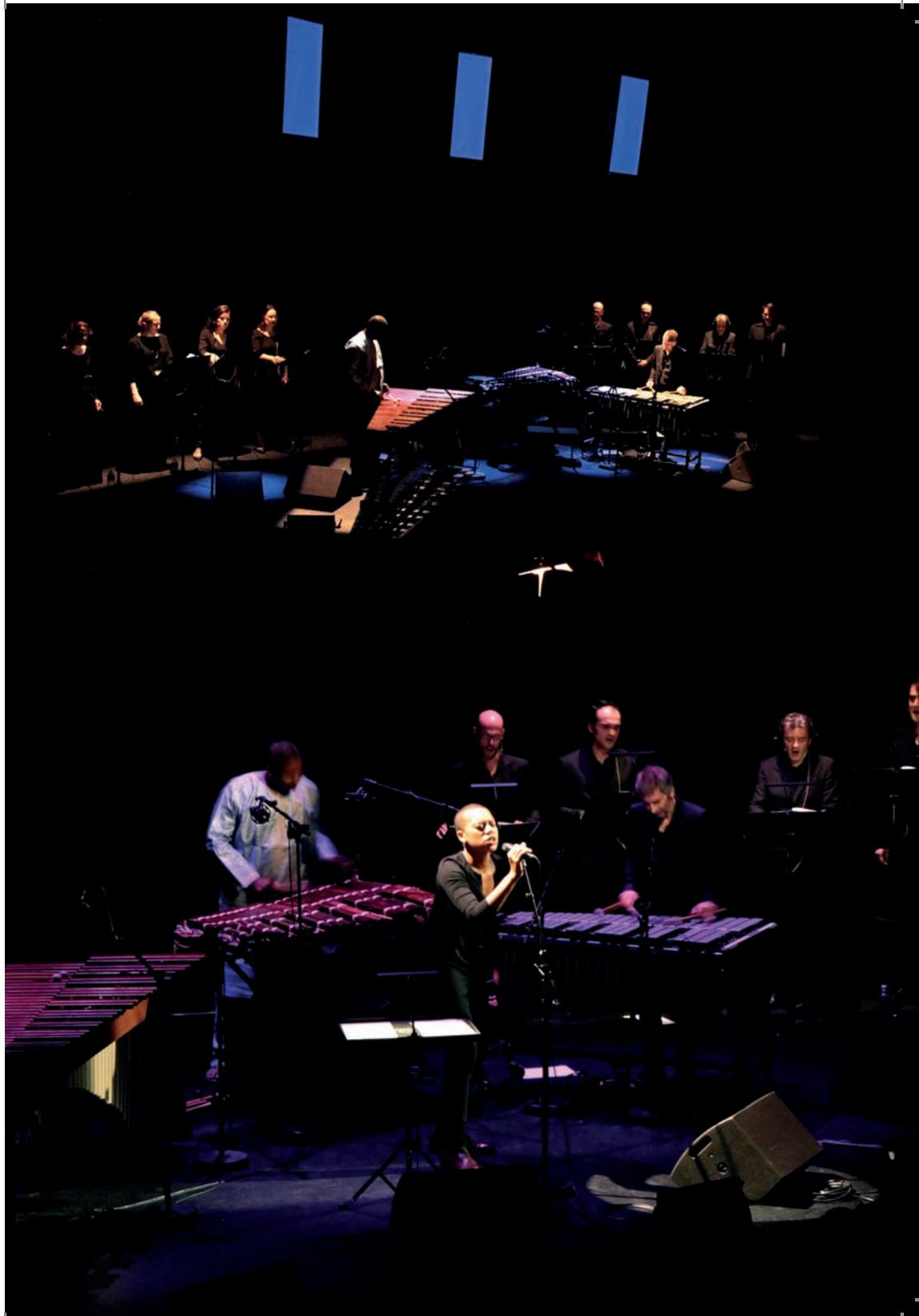
Basses : **Laurent**

Bourdeaux et Xavier

Margueritat

Arrangements pour les

voix : **Manuel Peskine**



HERVÉ Sika

ven 12 jan

20h30

durée 1h30

création

opéra baroque

hip-hop

tarif vanille



Forum départemental
des conservatoires du
Val de Paris :

Plus d'informations sur
le site internet,
www.tpebezons.fr

À voir également :

ven 9/03

Garges-lès-Gonesse,
Espace Lino Ventura

sam 31/03, 20h30

Eaubonne,
L'Orange bleue

Conception :

Chorégraphie & Mise

en scène : **Hervé Sika**

- Direction musicale :

Mélanie Lévy- Thiébaud

- Texte : **Douna Loup** -

Dramaturgie : **Emmanuela**

Pace - Costumes :

Nadège Bourmaud

- Lumières : **Laurent**

Bénard.

Distribution :

Danse : **Mawunyo**

Agbenoo, Eddy Cadiche,

Mohamed El Hajoui,

Clément Guesdon,

Mwendwa Marchand,

Nicolas Montlouis, Sacha

Négrevergne - Musique :

Orchestre Manifesto &

DJ Junkazlou - Chant :

Sévan Manoukian,

Robert Expert

C^{ie} MOOD-RV6K, Douna Loup Mélanie Lévy-Thiébaud, DJ Junkaz Lou CORPS POUR CORPS

Résidence de création Région Ile-de-France
Écoles Danse en Val d'Oise
En lien avec le Festival Périphériques, arts mêlés

PÉRIPHÉRIQUE

* Ile de France

DANSE

La curiosité de l'autre chevillée aux corps, aux voix, aux platines et aux mots est au cœur de la nouvelle création du chorégraphe Hervé Sika, poète du geste !

Son mood, accordé à l'Orchestre Manifesto, dirigé par la cheffe Mélanie Lévy Thiébaud, sonne d'un même pas et tonne d'une même mesure pour faire entendre la voix des inaudibles, celle des Migrants.

Le projet hip-hop opéra est né de cette rencontre insolite du baroque, du hip-hop, du platiniste et du coryphée.

Ici, au plateau, 6 danseurs, 2 solistes lyriques, 11 musiciens, 1 disc-jockey, 1 écrivaine forment une communauté d'âmes, au service du propos questionné par Hervé Sika depuis une dizaine d'année : celui des corps en transit, celui d'une migrante ... du surgissement des souvenirs enfouis au passage du corps à la voix, puis de la réconciliation des deux.

« Il y a un lieu dans ce monde où je suis chez moi et ce lieu là s'appelle mon corps ». Les mots de Donna Loup, fil d'Ariane de la pièce, clame la tragédie en quatre actes, des corps en exil, violentés, usés, épuisés ; corps captifs, entassés, empêchés, brimés ; corps résilients, robustes et volontaires...

Cette pièce témoignage est un hymne à la Vie et à l'espoir, un pont des Arts. « De battre nos cœurs » vibreront ensemble, d'une même mesure !



BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE, CARL ORFF & CLAUDE BRUMACHON

mar 16 jan

20h30

durée 60'

danse

tarif pistache



Chorégraphie : **Claude Brumachon** création mondiale chorégraphique à Genève en mai 2016
Assistant à la chorégraphie Benjamin Lamarche
Musique : **Carl Orff**, **Carmina Burana**, cantate créée le 8 juillet 1937 au Alte Oper de Frankfurt
Costumes : « on aura tout vu » **Livia Stoianova et Yassen Samouilov**
Lumières : **Olivier Tessier**
Dramaturgie : **Agnès Izrine**
22 danseurs
Ballet du Grand Théâtre de Genève
Directeur général : **Tobias Richter**
Directeur du Ballet : **Philippe Cohen**
Direction musicale **Kazuki Yamada**
Soprano Regula **Mühlemann**
Ténor **Boris Stepanov**
Baryton **Stephan Genz**
Orchestre de la Suisse Romande
Chœur du Grand Théâtre de Genève Direction : **Alan Woodbridge**
Ballet du Grand Théâtre de Genève Direction : **Philippe Cohen**

CARMINA BURANA

Sculptural ! Ce ballet hérissé les poils des spectateurs du monde entier !

Fondée sur un recueil de poèmes lyriques en 1937, l'œuvre musicale *Carmina Burana* est un phénomène. Cette version incarnée par le Ballet du Grand Théâtre de Genève et imaginée par Claude Brumachon est l'un des grands rendez-vous de la saison.

Courses endiablées, pirouettes, portés somptueux : ne vous privez pas de ce spectacle où l'émotion se mêle à la virtuosité des 22 danseurs et à la flamboyance des costumes. Il y a du beau monde au plateau pour vous faire frissonner !

La fortune, la richesse, l'amour, la vie, la chair, la luxure : au fil des tableaux rappelant parfois les peintures de Michel-Ange ou les sculptures de Camille Claudel, *Carmina Burana* vous emporte dans un tourbillon de passions pour faire briller les yeux et chavirer les cœurs.



LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

ven 19 jan
20h30

chanson

soirée offerte
aux abonnés

tarif fraise
pour les non-abonnés



PEAU NEUVE

Vent de tendresse pour ce duo d'amoureux enchanteur, pétillant et généreux ! Leurs chansons sont communicatives, drôles, émouvantes, humaines et chacun pourra se reconnaître dans les tableaux de vie qu'ils dessinent.

C'est le genre de spectacle qui vous remonte le moral en un tour de guitare, qui vous met du baume au cœur.

Vous allez les adopter tant ils sont sympathiques et authentiques, et ramener leurs chansons jusque dans votre salle de bain. A coup sûr, le lendemain, vous reprendrez à tue-tête leurs chansonnettes diablement entraînant, dont l'effet miroir est incontestable... Des tubes à la chaîne (et pas de dentifrice), on vous le dit ! La presse ne s'y trompe pas : ils sont repérés et on a décidé de vous en faire profiter avant qu'ils ne soient victimes de leur succès !

Un vrai cadeau de début d'année, chers abonnés, avec ces conteurs chevronnés pour se donner de l'élan et croquer la vie à pleines dents !

Textes, musiques,
orchestrations, chant et
instruments : **Lili Cros &
Thierry Chazelle** Direction
Artistique : **Jérôme
(Ignatus) Rousseaux**
Enregistrement & Mixage :
Florian Chauvet
Mastering : **Michel Geiss**
Production : **Association
Sofia Label**

• 30 – menu 17 • 18



Raphaël Cottin

ven 26 jan

20h30

durée 60'

jeune public
à partir de 7 ans
création
danse

tarif fraise



Dates scolaires :

Du CE1 au CM2

mar 23 jan - 10h et 14h

mer 24 jan - 10h

jeu 25 jan - 10h et 14h

ven 26 jan - 10h et 14h



Atelier :

Goûtez au spectacle !

Mer 24 jan

Distribution **Raphaël Cottin**, Chorégraphie, textes, scénographie
Raphaël Cottin
Interprétation **Antoine Arbeit & Nicolas Diquet**
Création musicale **David François Moreau**
Musiques additionnelles **Max Richter, Carl Friedrich Abel, Ludvig von Beethoven, Jule Styne**
Narratrice - Voix off **Sophie Lenoir**
Lumières **Catherine Noden**, Costumes **Catherine Garnier**
Répétitrice **Corinne Lopez**
Collaboration **Michel Barthaux**

C^{ie} La Poétique Des Signes C'EST UNE LÉGENDE

Escales Danse en Val d'Oise



Tel un conte, *C'est une légende* offre au jeune public un voyage initiatique dans l'histoire de la Danse en six chapitres, mis en voix par la comédienne Sophie Lenoir.

Du classicisme académique de Louis XIV à la théâtralité chez Pina Bausch, la création de Raphaël Cottin est un manuel ouvert et visuel d'où émergent certaines des plus grandes révolutions chorégraphiques qui ont transformé le rapport à la scène des artistes mais aussi du public.

Miroir d'une société en perpétuel mouvement, la danse contemporaine est plurielle. Elle peut être narrative, abstraite, bavarde ou minimaliste. C'est cette éducation au regard des différentes esthétiques de la danse que cette pièce donne à voir aux plus jeunes.

« La danse, c'est pour les autres (et pour les filles) ! ». C'est une légende qui est malicieusement déconstruite, dans cette pièce.

© Frederic Iovino



DOROTHÉE MUNYANEZA

ven 30 jan

20h30

durée 50'

création

danse

tarif spécial Escales



À voir également :

ven 2/02, 21h

Fosses, Espace
Germinal

mar 6 et mer 7/02,

20h30 Cergy-centre,

L'-Théâtre 95 -
Visconti

conception et
chorégraphie
Dorothée Munyaneza
avec **Holland Andrews,**
Alain Mahé, Dorothée
Munyaneza,
regard extérieur
Faustin Linyekula,
scénographie
Vincent Gdras,
artiste plasticien
Bruce Clarke,
création lumière
Christian Dubet,
musique
Dorothée Munyaneza,
Holland Andrews,
Alain Mahé
costumes
Stéphanie Coudert,
régie générale
Marion Piry,

UNWANTED

Escales Danse en Val d'Oise



Cette saison le réseau Escales Danse en Val d'Oise a choisi de soutenir la création de Dorothée Munyaneza, artiste originaire du Rwanda.

À la fois chanteuse, auteure et chorégraphe, après une première pièce remarquée *Samedi détente* témoignant avec sensibilité du génocide au rwandais, elle s'attaque à un thème tabou et pourtant tristement universel, celui du viol et de ses conséquences.

Pour ne jamais oublier, cette pièce, présentée au Festival d'Avignon, sera en tournée dans le Val d'Oise et nous espérons qu'elle permettra de délier la parole.

Entre instinct de vie et pulsion de mort, comment survivre, comment parler, comment danser après, comment danser encore ?

Bon nombre de ces femmes vivent, encore aujourd'hui, dans des zones de conflit où cette arme est constamment braquée sur elles, où les exécuteurs continuent de vivre impunis. D'autres vivent avec les séquelles persistantes de cette guerre, leurs corps réduits à des champs de bataille. *Unwanted* présage un témoignage poignant et nécessaire pétri de corps et de voix pour ne jamais oublier...



LUCIE AUGEAI & DAVID GERNEZ

ven 2 fev

20h30

durée 60'

danse

tarif vanille



Forum des métiers du
spectacle, de la danse
et du cinéma
Ven 2 fév de 14h à 18h

À voir également :

mar 26 et mer 27/10

**CHRONIQUE
DIPLOMATIQUE
C^{ie} Adéquate**

l'Etoile du Nord,
Dans le cadre du
Festival Avis de
Turbulences

Production : **Adéquate
Compagnie**,
Chorégraphie : **Lucie
Augeai et David Gernez**
- En collaboration avec les
danseurs Interprétation :
**Lucie Augeai, Marie
Rual, Claire Lavernhe,
David Gernez, Alexandre
Blondel, Jean Magnard,
Smaïn Boucetta**,
Collaboration artistique,
texte et voix : **Jessica
Fouché**, Création
musicale : **Anthony
Rouchier**, Costumes :
Gwendoline Grandjean,
Création lumière et
Régie générale : **Etienne
Soullard**

C^{ie} Adéquate

JOB

Vous aimez la danse ? Un peu, beaucoup, à la folie, passionnément ? Eux aussi !

Vous aimez vous amuser ? Eux aussi... Et nous encore plus ! Pour la première fois, le duo de chorégraphes poitevins s'est lancé dans l'écriture d'une pièce de groupe et c'est une bien jolie découverte !

Dans cette chorégraphie enthousiasmante dansée avec fougue par sept danseurs, la dérision se mêle à la sensualité. Les doutes, les auditions, les essayages, l'ambiance endiablée des tournées, ses névroses, ses réflexes, le trac, que de questions existentielles déclinées dans un rythme cadencé. Ils ont choisi la danse comme métier et pour la première fois, en Ile-de-France, vous allez pouvoir vous réjouir de leur chorégraphie menée à tambour battant.

Le métier de danseur n'aura plus aucun secret pour vous, et qui sait... Vous donnera peut-être l'envie de changer de job !



BEN L'ONCLE SOUL

mar 6 fev

20h30

durée 1h30

musique

tarif pistache



UNDER MY SKIN

En tête d'affiche, cette saison... L'Oncle de la Soul, Ben livre un hommage à Franck Sinatra !

20 ans après la mort du crooner, Ben pose ses valises au tpe « juste lui, ses désirs et du swing à offrir... et on sait quand même que c'est déjà ça ! »

Ce troisième opus *Under my skin* est un projet plein d'audace qui nous propulse dans une autre dimension, là où la Soul, le Blues, le Reggae et le Jazz se rencontrent.

Le « Superman » de l'élégance raccroche chaque mot, chaque message à son âme. Des émotions à fleur de peau qui nous transportent entre Paris et New-York. Good Vibes !

Cet album donne le ton et fait danser *Night and Day*. L'Oncle Soul, interprète successfull à plus de 450 000 exemplaires vendus, rhabille Sinatra, sans le trahir. Il met sa voix chaleureuse et talentueuse au service des grands standards de *The Voice*, tels que *A very good year*, *The good life*, *My way*, *New York-New York*...

Oh Frankie! Oh Frankie! I've got you under my skin. «Oncle Ben sur scène, c'est toujours un succès! » Sans aucun doute, on s'envole avec lui sur la lune !

Ben l'Oncle Soul - chant
Freddy Jay - platines
Stephane «Pete» Lenevelan - Key boards / piano
Lawrence Claves - drums
Olivier Carole - basse
Christophe Lardeau - guitare
Max Pinto - Saxophone
Alexandre Hérichon - Trompette



EMMANUELLE VO-DINH

ven 9 fev

20h30

durée 1h40

danse

tarif fraise



Cinéma :
film Dog ville de Lars
Von Triers.



A l'issue du spectacle :
Échange croisé entre
la chorégraphe et
une psychanalyste,
spécialiste du lien
social.

Conception et
scénographie –
Emmanuelle Vo-Dinh,
Interprétation – **Gilles
Baron, Alexia Bigot,
Maeva Cunci, Cyril
Geeroms, Camille
Kerdellant, Nadir
Louatib, David Monceau,**
Regard dramaturgique –
Stéphane Laudier,
Musique originale – **David
Monceau, Emmanuelle
Vo-Dinh,** Musiques
additionnelles – **Richard
Wagner, David Bowie**
Extraits littéraires – **Les
grand bois de Adalbert
Stifter, trad. de Henri
Thomas, Ed. Gallimard,**
Création lumière –
Françoise Michel

Le Phare C.C.N. du Havre Normandie

TOMBOUCTOU DÉJÀ-VU

Périphérique, Festival des Arts mêlés



Comment vous parler de Tombouctou déjà vu? Quels mots pour vous donner envie de découvrir ce spectacle hors catégorie?

Un spectacle à vivre comme une nouvelle expérience dans votre parcours de spectateur où il vous faudra lâcher prise et vous laisser infuser afin de parcourir des chemins troublants et inconnus. A chaque étape, si vous croyez trouver la solution, il vous faudra soulever une poupée gigogne, puis en retirer une nouvelle, et puis encore une autre...

Un spectacle à vivre comme un labyrinthe à la fois psychanalytique et fascinant entre réalité et exploration des zones de notre inconscient. Sur le plateau, sept interprètes vont sans cesse réinventer les règles du jeu et vous entraîner dans une boucle sans cesse réajustée. Une communauté d'êtres humains à la fois émouvants dans leur corps et leurs voix, cruels, enfantins, dominants ou dominés se retrouvent dans une sorte de huit-clos où vous pourrez analyser leurs liens, imaginer, guetter...

Et si vous osiez tenter l'expérience jusqu'au bout ?!



TRIO BOHÈME

mar 6 mar

20h30

durée 1h30

musique

classique

tarif vanille



Jasmina Kulaglich - Nguyen Nguyen - Igor Kiritchenko

LES SAISONS TCHAÏKOVSKI

Transcription pour piano, violon et violoncelle

Les quatre saisons à Buenos Aires Astor Piazzola

Ce répertoire est un appel à l'évasion, celui des saisons et de ses métamorphoses.

Le Trio Bohème a pour vocation de rassembler les pays et les cultures du monde, parler par les sons et les vibrations musicales en s'adressant à toutes les oreilles.

Chers spectateurs, laissez-vous enchanter par les trois musiciens complices en voyageant avec le piano, le violoncelle et le violon au fil des saisons. Un programme éclectique et ouvert sur différentes cultures du monde.

La première escale musicale est teintée de sensibilité et de nostalgie slave, de la douceur du coin du feu de l'hiver au fringant carnaval de février, en passant par les premiers bourgeons du perce-neige jusqu'aux folles moissons du mois d'août. La deuxième escale vous entraîne dans la fougueuse Argentine de Piazzola.

Un plaisir aux multiples facettes à ne pas boudier, d'autant plus que l'une des pianistes est une voisine bezonnaise, la preuve que les talents peuvent se croiser au coin de la rue.

© CCS

Jasmina Kulaglich,
piano
Nguyen Nguyen,
violon
Igor Kiritchenko,
violoncelle





ven 9 mar

20h30

durée Lou 20'

Prétexte 45'

danse

tarif fraise



LOU

Chorégraphie **Mickaël Phélippeau avec Lou Cantor**

PRÉTEXTE

Chorégraphie **Béatrice Massin**

Texte **Carole Martinez avec Lou Cantor, Benjamin Dur, Nikola Krizkova, Philippe Lebhar**
Création sonore **nd**
Lumières (Lou et Prétexte) **Caty Olive**
Assistant lumières & régie générale (Lou et Prétexte) **Thierry Charlier**

BÉATRICE MASSIN

C^{ie} Fêtes Galantes La Fabrique des Écritures Baroques (F.E.B)

QUATRE - UN (4-1), SOIRÉE EN DEUX TEMPS :

- LOU
- PRÉTEXTE

Dans la continuité d'un travail développé depuis 25 ans Béatrice Massin – artiste associée – écrit une nouvelle page de son histoire en initiant en 2018 au sein de sa compagnie Fêtes galantes, la Fabrique des Écritures Baroques (F.E.B.)

Deux projets sont portés au plateau du Tpe, durant cette soirée partagée QUATRE-UN (4-1) :

QUATRE-UN (4-1) vient éclairer ce que sera la démarche artistique de la F.E.B : proposer une énergie de la danse baroque dans toute sa diversité.

Explorateur du vivant, Mikaël Phélippeau inaugure la F.E.B, avec *Lou*, une commande de Béatrice Massin, mécène du baroque. « J'ai le désir d'aborder avec *Lou* [...] son expérience de corps, son rapport au mouvement et à l'héritage, ses mots [...], son histoire » point de départ de leur recherche.

Pour Prétexte, la Galante Béatrice part de la musicalité des mots, d'un phrasé, pour faire naître de nouveaux gestes abstraits et propices à l'imaginaire de notre temps.

Pour mettre en mots et en chants les corps, la romancière, Carole Martinez puise sa source dans sa rencontre avec les quatre interprètes de cette création.

FESTIVAL CINÉ-POÈME

**jeu 15 au
sam 17 mar**

Cérémonies offertes
aux abonnés

Tarif fraise
pour les non abonnés



7^{ème} édition

Partenariat entre la Ville de Bezons
et Le Printemps des Poètes



Au programme, trois jours de courts métrages et de poésie à découvrir.

Initié par la ville de Bezons et le Printemps des poètes, il grandit chaque année un peu plus et nous plonge dans un bain de toiles...

« Le court métrage, forme la plus éloignée des lois et des contraintes commerciales qui banalisent la production cinématographique, donne plus de liberté à la création. Le court métrage, dont la brièveté, l'art de l'ellipse et de la suggestion, son intensité émotionnelle, a de profondes affinités avec le poème. Trois programmes sont diffusés mêlant film expérimental, fiction, documentaire, animation ; trois journées de court-métrage poétique sollicitant l'imaginaire pour une école du regard. Un jury de professionnels décerne le Prix Laurent Terzieff, présidé successivement par Robin Renucci, Jacques Bonnaffé, Brigitte Fossey, Frédéric Pierrot, André Velter. Un prix de la jeunesse et un prix du public seront également attribués. C'est une aventure artistique unissant cinéma et poésie, qui croise les enjeux de l'éducation populaire et les exigences de la création. Plaisir, surprise, de l'inattendu, du rêve et de l'émotion... »

Jackie Chérin, délégué du Festival Ciné Poème.

Lors de la cérémonie d'ouverture, un concert poétique vous sera offert.

En clôture du festival, vous pourrez assister à la remise des prix et à une projection des films primés.

OMBLINE DE BENQUE et KATIA PETROWICK

sam 24 mar

11h

durée 45'

jeune public

à partir de 3 ans

danse

matières animées

tarif fraise



Dates scolaires :

Maternelles (PS-MS-GS)

et CP

lun 19 mars - 14h30

mar 20 mars - 10h et 14h30

mer 21 mars - 10h

jeu 22 mars - 10h et 14h30

ven 23 mars - 10h et 14h30



Atelier :

Goûtez au spectacle!

Mer 21 mars

Conception : **Ombline de Benque et Katia Petrowick** en collaboration avec **Marie Sinnaeve**, Interprétation : **Ombline de Benque, Marie Sinnaeve, Katia Petrowick et Lucie Blain** (en alternance), Musique : **Sophie Azambre Leroy**, Création lumière : **Violaine Burgard**, Objets et costumes : **Ombline de Benque**, Répétitrice : **Estelle Corbière**,

C^{ie} Embellie Musculaire

PULL OVER

De la rencontre d'Ombline, la marionnettiste et de Katia, la danseuse, naît la compagnie montreuilloise **Embellie Musculaire**

Deux énergies, deux univers, deux réflexions... Rejointes par Marie la danseuse, ce trio nous entraîne dans un voyage qui prend sa source au simple fait de revêtir un pull-over.

Déstructuré, déformé, détricoté, détourné, le pull, personnifié, habille notre imaginaire.

En habitant ces drôles de peaux, cette série de fables questionne le corps à corps avec les matières textiles.

Une performance sensorielle et charnelle, entre danse contemporaine et théâtre de matières, dont nous sortirons parés pour l'hiver !



THOMAS LEBRUN

ven 30 mar

20h30

durée 60'

à partir de 15 ans

danse

tarif vanille



Chorégraphie **Thomas Lebrun**, Interprétation **Julie Bougard, Thomas Lebrun, Matthieu Patarozzi, Veronique Teindas, Yohann Tété**, Musiques **Shlomi Aber, C+C Music Factory, Cher, Corona, Gloria Gaynor, Grauzone, Miss Fitz, Snap!**, Technotronic
Création lumière **Jean-Philippe Filleul**, Création son **Maxime Fabre**
Montage son **Maxime Fabre, Yohann Tété**
Costumes **Thomas Lebrun**
Réalisation costumes **Kite Vollard**, Construction du décor **Ateliers de la MCB**
Maison de la Culture de Bourges/Scène nationale
Production Centre chorégraphique national de Tours

C.C.N. de Tours LES ROIS DE LA PISTE

Escapes Danse en Val d'Oise



Dis-moi comment tu dances ? Je te dirai qui tu es !

Sur la piste de danse, les séducteurs, les prédateurs, les timides, les frimeurs, les solitaires, les dragueurs, les ringards se succèdent et s'approprient. Vous aurez certainement le virus du dance floor à l'écoute de ces tubes disco et comme une impression d'avoir déjà croisé une fois dans votre vie ce Roberto en pantalon pat d'éph trop serré ou cette Ghyslaine en body moulant à paillettes...

Mais aussi ce garçon au boa à plumes, cette cougar un verre de scotch à la main, cette fille au mini-short d'alumineuse, ce gars en jean skinny et santiags de cow boy...

Méfiez-vous des apparences : si certains semblent s'amuser, d'autres noient leur solitude sous la boule à facettes. Que cela ne vous empêche pas d'attraper un fou rire dingue, ou un sourire nerveux car ces rois de la piste sont uniques. Thomas Lebrun en a saisi l'effroyable universalité et dresse un portrait réjouissant de nos tentatives de séduction et de nos singularités. Ce soir, *les rois de la piste* vont mettre le feu sur le dance floor.

Il est certain que les tubes de Gloria Gaynor hanteront vos draps jusqu'au petit matin !



LES DANSES ABRITÉES #2

jeu 5 et
ven 6 avr

tarif fraise



À voir également :

mer 04/04

Louis Barreau
KLISIS KLISEIS
création

l'Etoile du Nord,
Festival Avis de
Turbulences

Escapes Danse en Val d'Oise
Avec le soutien de la Caisse des dépôts



Les Danses Abrisées reviennent pour la deuxième saison et accueillent une palette de projets à géographie et à géométrie variable. Du Brésil au Portugal, en passant par des périple musicaux et chorégraphiques, ce rendez-vous fait la place à la jeune création.

Projets en cours de fabrication, créations, expérimentations anachroniques, métissages réjouissants, rencontres fortuites, au tpe, l'inattendu est au rendez-vous au détour d'un couloir, studio, hall, plateau... Un temps d'échange entre les artistes, les professionnels et les publics pour changer les habitudes, explorer de nouveaux formats, et donner de l'élan aux projets. Abrisons-les pour mieux vous les dévoiler



Jeudi 5 avril

PORTUGAL- BRÉSIL

19h La Pépinière baroque de Béatrice Massin - Cie Kinski Catarina Costa e Silva (Portugal)

« Il y a quelques années que je travaille et partage l'étude du seul manuscrit de danses baroques françaises en notation Beauchamps -Feuillet connu à Porto (nord du Portugal) où j'habite - Coregraphie o arte para saber danzar todas as sortes de Danzas de DonFelix Kinski, Porto, 1751 - en déchiffrant, en comparant avec les chorégraphies originales et en le dansant soit au studio, soit à plusieurs concerts dansés. »

21h Fabrice Ramalingom, Cie RAMA
Nos création résidence région Ile-de-France

Fabrice Ramalingom est allé à la rencontre de jeunes danseurs hip-hop du Brésil travaillant avec Bruno Beltrao.. Cette pièce ne sera ni une pièce de danse contemporaine, ni une pièce de hip-hop mais un espace ouvert propice à l'expérimentation de la rencontre de ces disciplines. Une invitation à se déplacer : moi vers eux, eux vers moi et que ce déplacement crée un espace qui augure d'un défi où la danse n'empêche pas l'intimité de chacun de ces hommes de se révéler: un témoignage profond, singulier et sincère de trois hommes, danseurs talentueux, de leur relation au corps, à l'autre, au monde, au politique, à l'intime. Et espérer que le public soit

touché par eux et leurs humanités, comme je le suis.

Vendredi 6 avril

14h-18h **Chantiers Mobiles #2** des Journées Danse Dense Pantin

SOIRÉE DANSE ET MUSIQUE

19h Louis Barreau - Cie danse Louis Barreau - **Boléro Boléro Boléro**

A partir du célèbre Boléro de Ravel, le chorégraphe nantais a imaginé un solo, puis un trio composé de phrases chorégraphiques qui se développent, se réinventent . La précision, la répétition et la déclinaison du geste, de sa musicalité et de son rapport au corps, à l'espace et à l'autre sont au cœur de cette soirée.

21h Bruno Benne - Cie Beaux-Champs,
Square

Sa deuxième création intitulée «Square» convie sur le plateau quatre danseurs et quatre musiciens dans un espace-temps rythmé par une partition musicale commune. Le chorégraphe, ancien artiste ayant participé à la Pépinière baroque de Béatrice Massin dessine de nouveaux possibles pour une danse baroque de notre temps.

ESCALES DANSE EN VAL D'OISE

mar 3 avr
mer 4 avr
20h30
jeu 5 avr
19h30

hors-les-murs
L'-Théâtre
des Louvrais /
Pontoise

danse

tarif spécial Escales



Réseau composé du :

Théâtre Paul-Éluard scène conventionnée de Bezons, L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val-d'Oise, Direction de l'action culturelle et de L'Orange Bleue* d'Eaubonne, Espace Germinal, scène de l'Est Valdoisien, de Fosses, Direction de l'action culturelle et de l'animation urbaine de Garges lès- Gonesse, Direction des actions culturelles de la ville de Gonesse, Direction de l'action culturelle de la ville de Goussainville, Direction de l'action culturelle et Centre Culturel de Jouy-le-Moutier, Espace Culturel Lucien Jean de Marly-la-Ville, Coordination de l'action culturelle de Saint-Gratien, Centre Culturel de Taverny.

Lia Rodrigues – Maguy Marin MAY B

En coréalisation avec L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val-d'Oise, L'Orange Bleue d'Eaubonne, L'Espace Germinal de Fosses, La DAC de Gonesse, Le tpe scène conventionnée de Bezons.

Cette collaboration entre Maguy Marin et Lia Rodrigues est le résultat de l'amitié et de l'affinité artistique et politique qui lient les deux chorégraphes depuis de nombreuses années.

Brésilienne, Lia Rodrigues rencontre Maguy Marin en 1980 et participe alors comme interprète à la création de May B, pièce mythique dans laquelle la chorégraphe française sonde silencieusement, avec dix danseurs grimes d'argile, l'œuvre de Samuel Beckett. Pour cette re-création, Maguy Marin transmet son œuvre aux jeunes danseurs formés par Lia Rodrigues à l'Ecole de danse libre de Mare au Brésil, qu'elle a fondée en 2011 dans une favela de Rio de Janeiro. Comme un geste politique, l'œuvre traverse les frontières et permet d'ouvrir, généreusement, de nouvelles possibilités de partage.

Milena Forest



Programmation 17/18

OCT 17

Ven 6/10, 20h30 – Sam 7/10, 16h30
BÉATRICE MASSIN – *artiste en résidence*
C^{ie} Fêtes Galantes, Bal masqué · Tpe Bezons

Mer 11/10, 14h30 – Jeu 12/10, 10h & 14h30 – Ven 13/10, 10h & 14h30 – Sam 14/10, 17h – Dim 15/10, 16h
RAPHAËL COTTIN, C'est une légende
L'-Théâtre des Arts / Cergy-centre

Ven 20/10, 20h30 **OLIVIER DUBOIS, Auguri**
L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

NOV 17

Sam 4/11 **SANDRINE LESOURANT, Parasite**
Visages du monde, Cergy

Dim 5/11 **CIE FARID'O**
Visages du monde, Cergy

Ven 10/11 **CIE HORS SÉRIE, Toyi Toyi**
Espace Sarah Bernhardt, Goussainville

Mar 21/11 au mer 6/12 **CIE ANNE N'GUYEN, Les guerriers dans la guerre (exposition-spectacle)**
Espace Lino Ventura, Garges-lès-Gonnesse

Ven 24/11, 21h **CIE ANNE N'GUYEN, Kata**
Espace Lino Ventura, Garges-lès-Gonnesse

Jeu 30/11, 19h30 – ven 01/12, 20h30
MICHÈLE ANNE DE MEY, Kiss & Cry
L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

DEC 17

Sam 2/12, 21h **THOMAS LEBRUN, Les rois de la piste** **L'Orange bleue, Eaubonne**

Me 6/12, 20h30 **JÉRÔME BEL, The show must go on** **L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise**

Jeu 7 & Ven 8/12 **Rencontre Nationale Danse** · Tpe Bezons

Mar 12/12, 20h30 **VIA KATLEHONG & GRÉGO-
RY MAQOMA, Via Kanana** Tpe Bezons

JAN 18

Ven 12/01, 20h30 **HERVÉ SIKA – C^{ie} MOOD/
RV6K, Corps pour Corps** Tpe Bezons

Mar 16/01, 20h30 **CLAUDE BRUMACHON pour
le Grand Ballet de Genève, Carmina Burana**
Tpe Bezons

Mer 17/01 · Espace Lino Ventura, Garges-lès-Gonnesse Ven 26/01, 20h30 · Tpe Bezons **RAPHAËL
COTTIN, C'est une légende**

Mar 30/01, 20h30 **DOROTHÉE MUNYANEZA,
Unwanted** Tpe Bezons

Mer 31/01, 15h **CATHERINE DREYFUS – C^{ie} Act2,
Frusques** Espace Germinal, Fosses

FEV 18

Ven 2/02, 21h **Espace Germinal, Fosses**
Mar 6/02, 20h30 – Mer 7/02, 20h30
L'-Théâtre 95 – Visconti, Cergy-centre
DOROTHÉE MUNYANEZA, Unwanted

Lun 12/02 **LES BALLETS DE MARSEILLE**
Espace Lino Ventura, Garges-lès-Gonnesse

MARS 18

Ven 9/03 **HERVÉ SIKA – C^{ie} MOOD/RV6K, Corps
pour Corps** Espace Lino Ventura, Garges-lès-Gonnesse

Sam 10/03 **CATHERINE DREYFUS – C^{ie} Act2,
Frusques** Théâtre Madeleine-Renaud, Taverny

Mar 20/03 **SERGE AIMÉ COULIBALY, Kalakuta**
Republik Visages du monde, Cergy

Ven 23/03, 21h **ETIENNE CUPPENS & SARAH
CRÉPIN La BaZooKa, Bal Fantastik**
Espace Germinal, Fosses

Mer 28/03 **CIE ANNE N'GUYEN, Kata** Centre
culturel, Jouy-le-Moutier

Ven 30/03, 20h30 **THOMAS LEBRUN, Les rois
de la piste** Tpe Bezons

Sam 31/03, 20h30 **HERVÉ SIKA – C^{ie} MOOD/
RV6K, Corps pour Corps** **L'Orange bleue, Eau-
bonne**

AVR 18

Ma 3/04, 20h30 – Me 4/04, 20h30 – Je 5/04,
19h30 **LIA RODRIGUES – MAGUY MARIN, May B**
L'-Théâtre des Louvrais / Pontoise

Jeu 5 & Ven 6/04 **LES DANSES ABRITÉES #2**
**(Fabrice Ramalingom/ Louis Barreau/ Bruno
Benne /La Fabrique des Ecritures Baroques de
Béatrice Massin)** Tpe Bezons

Ven 6/04, 21h · Espace Germinal, Fosses
Sam 7/04, 21h · **L'Orange bleue, Eaubonne**
Mar 10/04, 20h30 · Tpe Bezons **JANN GALLOIS –
Cie BurnOut, Compact & Quintette**

Ven 13 au dim 22/04 **CIE ANNE N'GUYEN, Les
guerriers dans la ville (exposition- spectacle)**
Visages du monde, Cergy

MAI 18

Jeu 3/05, 10h & 14h30 – Ven 4/05, 10h & 14h30
– Sam 5/05, 16h **LE BALLETS DE MARSEILLE,
Tetris** Théâtre de Jouy, Jouy-le-Moutier

Je 31/05, 19h30 **RADHOUANE EL MEDDEB,
Face à la mer** **L'-Théâtre des Louvrais, Pontoise**

Jann Gallois

mar 10 avr

20h30

durée 1h30

création

danse

hip-hop

tarif vanille



À voir également :

ven 6/04, 21h

Fosses,
Espace Germinal

mar 7/04, 21h

Eaubonne,
L'Orange bleue

Compact

Chorégraphie **Jann Gallois**, Interprétation **Jann Gallois et Rafael Smadja**, Musiques **Alexandre Dai Castaing, Nils Frahm**, Création lumières **Cyril Mulon**, Production **Cie BurnOut**

Quintette

Chorégraphie **Jann Gallois**, Regard extérieur **Frédéric Le Van**, Interprétation **Maria Fonseca, Jann Gallois, Erik Lobelius, Amaury Réot et Aure Wachter**, Création musicale **Alexandre Bouvier et Grégoire Simon**, Création lumière **Cyril Mulon**, Création costumes **Marie-Cécile Viault**

Cie BurnOut COMPACT & QUINTETTE

Escales Danse en Val d'Oise



Elle est l'une des chorégraphes les plus prisées du moment !

Jann Gallois, jeune chorégraphe formée à la musique, affirme une écriture nouvelle de la danse hip-hop sur les plateaux. Interprète brillante, elle confirme sa signature artistique, en devenant par ailleurs artiste associée au Théâtre National de Chaillot.

Avec *Compact*, vous découvrirez une pièce jouant sur l'articulation collée serrée de deux corps qui ne font plus qu'un, dans un magma de sensations fortes.

Puis viendra *Quintette*, nouvelle création, fruit d'une recherche chorégraphique encore plus ambitieuse : la notion d'union et de séparation des individus soumis à la contrainte du vivre ensemble.

Quelle énergie déployée lorsque l'espace est limité, les émotions multipliées, le collectif imposé, pour, envers et contre tout, continuer à se côtoyer ! Le jeu électrisé des cinq interprètes transpose la musicalité d'un mouvement en constant déphasage. La danse devient traversée groupée, voulue ou subie. Comme il est difficile pour l'Homme de vivre en communauté !

Et si on tentait, à l'occasion de cette Escales au tpe de Bezons, d'envoyer nos états de crises valser et de se mettre à hip hopper ?

© ANJC



LES MERCENAIRES DE L'AMBIANCE

sam 5 mai
20h30

durée 2h30

hors-les-murs :

Salle Aragon

orchestre
à transpirer

tarif vanille



Direction du peloton
Christophe Cagnolari

Bisou Bass (basse)
Quentin Ghomari
(trompette)
Christophe Cagnolari
(saxophone)
Ballou Canta (chant)
Kandy Guira (chant)
William Monkama ou JB
Gbadoe (percussions)
Florian de Junnemann
(guitare)
Philippe Monange
(claviers)
Michel Pinheiro
(trombone, chant)
Christian Templet
(batterie)
Abdoulaye Traore
(guitare)

LE BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTÉE

En partenariat avec Africa Bezons
Événement de la ville de Bezons.



**Célébrez 50 ans d'histoires et de musiques avec
les Mercenaires de l'Ambiance !**

Du Nigéria au Mali en passant par l'Angola, le Cameroun, le Congo et le Zimbabwe, Soro Solo et Vladimir Cagnoléria, alias Solo & Vlad, Maîtres ès Ambianceurs, mention très bien, vous embarquent pour le grand voyage à travers les régions, les styles et les époques du continent.

Avec eux, revisitez votre géographie musicale !

Les 11 musiciens, du *Bal de l'Afrique Enchantée* orchestrent tour à tour Highlife ghanéen, Rumba congolaise, Coupé décalé, Afro beat nigérian...

La machine à transpirer vous promet 2h30 d'ambiance ! Les sapeurs, les fêtards, les dandys, les viveurs, les festoyeurs, les élégants... Réjouissez-vous ! Les Tontons Solo & Vlad et l'orchestre survolté, qui fait chauffer le corps et le cortex cérébral, arrivent à Bezons.

« L'Afrique c'est chic, Africa ! »



THOMAS GUERRY & CAMILLE ROCAILLEUX

ven 18 mai

20h30

durée 55'

jeune public

à partir de 7 ans

danse

musique

tarif fraise



Dates scolaires :

Du CP au CM2

mar 15 mai - 10h et 14h

mer 16 mai - 10h

jeu 17 mai - 10h et 14h

ven 18 mai - 14h

Atelier :

Goûtez au spectacle !

Mer 16 mai

Conception et mise en scène : **Thomas Guerry et Camille Rocailleux**

Distribution :

Sylvain Robine &

Quelen Lamouroux,

C. Vaurillon ou

T. Ziliotis

C. Calmelet ou A. Le

Glaunec ou J. Lorca

Création lumière :

Bruno Sourbier

Création son :

Olivier Pfeiffer

Scénographe :

Samuel Poncet

Costumes : **Anne Dumont**

Régie lumière :

B. Sourbier ou L. Bazire

Régie son : **O. Pfeiffer ou**

S. Berger

C^{ie} Arcosm

BOUNCE !

Tout commence par la rencontre entre Thomas Guerry et Camille Rocailleux.

L'un danseur-chorégraphe et l'autre percussionniste, pianiste et compositeur. Les spectacles qui naissent de leur collaboration sont à l'image de notre quotidien, des périodes de la vie, parfois chaotiques, parfois révoltées ou follement euphoriques mais toujours à fleur de peau.

Avec *Bounce !* Thomas Guerry et Camille Rocailleux nous proposent un spectacle malicieux et poétique avec pour point de départ... L'échec !

Ici, les 4 interprètes - 2 danseurs et 2 musiciens - nous livrent un jeu de situations où stimulés par l'obstacle, une immense structure cubique infranchissable, ils vont tour à tour se bousculer, danser, murmurer, s'énerver, jouer... Ils ne cesseront de chercher de nouveaux moyens pour continuer d'avancer.

***Bounce !* Un spectacle, à l'énergie circassienne, qui donne du souffle, une aventure à rebondissements pour toujours aller de l'avant !**



CHRISTIANE LAY

sam 26 mai
10h30 et 11h30

durée 35'

jeune public
à partir de 2 ans
marionnettes

tarif fraise



Dates scolaires :

Dates scolaires:

GS Maternelles

mer 23 mai - 10h

jeu 24 mai - 10h et 14h30

ven 25 mai - 9h30,

10h30 et 14h30



Atelier :

Goûtez au spectacle !

Mer 23 mai

C^{ie} Théâtre T UN MOUTON DANS MON PULL

Driing... le petit mouton qui dort dans ton pull se réveille...

Deux petits pieds malicieux, une tête bien faite, une drôle de petite bonne femme... Entre ses doigts, un habit tricoté pour les touts petits, par la laine du mouton dévêtu aux retours des beaux jours.

Les pelotes rondes deviennent comme des planètes, les écharpes des escargots, les pompons aériens sont comme des flocons et les touts petits chaussons pour explorer le monde. Le Théâtre T aime à manipuler des matériaux atypiques, dans un esprit toujours récréatif.

Avec *un mouton dans mon pull*, la compagnie s'empare de la laine comme une nouvelle aire de jeu. Maille après maille, douceur et poésie s'entrelacent et se tissent pour un voyage en enfance.

Un récit muet, sur-mesure, qui se tricote sous les yeux des touts petits, émerveillés !

Mise en scène **Christiane Lay**, Interprétation **Christine Julien**, Musique originale **Marie Rubens**
Musique additionnelle **Arvo Pärt**, Création marionnette **Christiane Lay**, Lumière et scénographie **Denis Guivarc'h**, Illustration **Géraldine Alibeau**

• 51 – menu 17 • 18



JULIE NIOCHE

C^{ie} A.I.M.E.

PARCOURS DE RÉSIDENCE

Pour la deuxième saison, nous sommes heureux d'accueillir Julie Nioche, A.I.M.E. en résidence. On pousse les murs pour que la danse s'invite dans l'espace public au cœur de l'échange !

**visible toute
la saison**

Hors-les-murs



6, 8 et 9 mars

*jeune public
de 7 à 11 ans*

danse

*hors-les-murs :
dans les écoles
primaires
de Bezons*



LA CABANE À GESTES

La cabane à gestes La saison dernière, les équipes de A.I.M.E. et celles du tpe se sont rencontrées et ont imaginé la Cabane à gestes.

C'est un espace protégé installé dans un espace public qui invite à se connecter à ses sensations et à son imaginaire, pour s'arrêter, et expérimenter un ralentissement. Sur la saison 2017/2018, la cabane est vouée à être partagée et à se réinventer. **une Cabane à RÊVER, une Cabane REFUGE, une Cabane BIEN-ETRE, une Cabane à PENSER, une Cabane à SENTIR.**

EN CLASSE

Dans le cadre de la résidence, en partenariat avec les écoles primaires de la ville de Bezons

Ce spectacle pas comme les autres se déroule dans les salles de classes. Avec leurs enseignants, les élèves fabriquent leur spectacle grâce à des consignes proposées au creux de l'oreille via des audio-guides. Cette proposition permet ainsi de réfléchir davantage à la place du corps à l'école, et à valoriser l'imaginaire corporel, la créativité et la construction sensible de l'enfant.

ven 6 avr
18h

création

danse

hors-les-murs :
Médiathèque
Maupassant,
64 rue Edouard
Vaillant, Bezons.



chorégraphe :
Julie Nioche
auteure :
Gwenaelle Aubry
compositrice :
Alice Daquet.

ven 1 juin
sam 2 juin
20h30

création

danse

hors-les-murs :
Graineterie, centre
d'art et Pôle culturel
de la Ville de Houilles.
27 rue Gabriel Péri
78800 Houilles

À voir également :
Festival June Events
CDC Ateliers de Paris



Julie Nioche
Filiz Sizanli
Mustafa Kaplan

CRÉATION CONCORDAN(S)E

En partenariat avec le festival Concordan(s) et la Médiathèque Maupassant de la ville de Bezons

« Nous abordons l'abandon, le règne, ou plutôt ces deux dimensions enchevêtrées. Nous sommes à la recherche de la trajectoire et de la dépossession à la puissance. »

Une rencontre et une commande inédites entre un chorégraphe et un écrivain : tel est le concept du festival francilien, Concordan(s)e.

Avec la résidence de Julie Nioche à Bezons, nous en profitons pour établir des passerelles entre le tpe et d'autres espaces, afin que la danse puisse se partager dans de nouveaux contextes.

Merci à la Médiathèque Maupassant de s'ouvrir à cette initiative et d'accueillir, dans un format hors des sentiers battus, cette proposition mêlant chorégraphie, écriture et musique live.

RITUAL FOR A SENSITIVE GEOGRAPHY

En partenariat avec la Graineterie de la ville de Houilles.

De quelles manières la géographie est-elle intégrée dans nos corps ? Corps intimes. Corps culturels. Corps citoyens. Filiz Sizanli, Mustafa Kaplan (Cie Taldans - Istanbul) et Julie Nioche exploreront et partageront cette question dans un acte artistique conçu comme un rituel. Ils rencontreront des personnes de multiples nationalités d'ici juin 2018 pour développer leur sens d'une géographie sensitive. Ils créeront un rituel à partager avec les spectateurs en investissant des jardins, musées, théâtres... Pour cette première, nous vous donnons rendez-vous sous la verrière du Centre d'art de Houilles à deux pas du tpe.

« En lien avec le spectacle, venez découvrir une exposition d'art contemporain faisant écho aux recherches de de Julie Nioche pour sa création 2018. Une réflexion sensible autour de la poétique du geste quotidien, rituel, artisanal, dansé... Une proposition de Sonia Recasens et Maud Cosson, sous la direction de Gilles Dresse, directeur des affaires culturelles ».

Sylvain Maurice & La Cie L'Oiseau Mouche

**mer 7 au
ven 16 fev**
20h30

hors-les-murs
CDN Sartrouville
théâtre

tarif spé. abo. : 15€/8€
(moins de 30 ans)

BIBI !

librement inspiré de Charles Pennequin

Motus, minus. Le génie, c'est bibi!

Bibi fête son anniversaire. À cette occasion, ses cousins ont préparé un gâteau et surtout des surprises, des chansons et des petits spectacles. Mais derrière la bonhomie et la naïveté, la colère gronde: Bibi dit la misère de son enfance, les filles qu'on désire, et parle de son père, tellement aimé et tellement haï. La rencontre des comédiens de l'Oiseau-Mouche – compagnie professionnelle qui réunit des personnes en situation de handicap – et de Sylvain Maurice se placera sous le signe de Charles Pennequin, dont le spectacle s'inspirera très librement. Bibi est un projet où les corps parlent à travers des saynètes décalées, un peu à la manière de Jacques Tati. Pourtant, derrière le rire, Bibi est aussi un projet qui fait place à la colère: celle « des âmes simples » que Charles Pennequin décrit aussi comme un « populo très tranquille, pas méchant pour un sou, la petite sottise de notre temps ». Bibi est une tentative de faire spectacle avec et pour les sans-voix.

avec
Jonathan Allart
Marie-Claire Alpérine
Myriam Baïche
Jérôme Chaudière
Valérie Waroquier
assistanat mise en scène
Béatrice Vincent
musique
Dayan Korolic
scénographie et lumière
Éric Soyer
costumes
Marie La Rocca
régie générale
Rémi Rose



LES ÉCRANS ÉLUARD

UN CINÉMA DE PROXIMITÉ

Les Ecrans Eluard proposent une programmation diversifiée pour tous. Notre classement *Art&Essai* assorti des labels *Jeune public* et *Patrimoine et repertoire* constitue la base de notre ligne éditoriale.

LES FESTIVALS : *Ciné Poème* - Partenariat avec la ville de Bezons et le Printemps des poètes. *Image par image* - Festival départemental des films d'animation. *Play it again* - Festival de films du patrimoine

NOUVEAUTÉS : *Festival Télérama Enfants*, en partenariat avec l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai. *Festival Côté Court* - Festival de courts métrages qui met à l'honneur les nouveaux talents.

L'ACTIVITÉ JEUNES PUBLICS : *Cinéma bouts de chou* : avec les crèches, les assistantes maternelles de la ville de Bezons, nos missions d'éveil à l'image s'accroissent avec des propositions à destination des crèches. *Dispositifs d'éducation à l'image*. Une participation active et de longue date auprès d'élèves de maternelle jusqu'au lycée, à raison d'un film par trimestre, mais aussi des interventions au sein des T.A.P. des écoles de la ville de Bezons ! *Ciné goûters* (durant les vacances scolaires) : simplicité et convivialité autour d'un goûter après un film. *Ateliers*. Mis en place d'ateliers autour de films programmés, au gré des opportunités.

LA PROGRAMMATION COURANTE :

Ciné rencontre. Une fois par mois, découvrez un film et échangez avec un professionnel du cinéma, une association, un journaliste...

LES FILMS DU PATRIMOINE : *Ciné Femmes*. Un jeudi après-midi par mois, l'occasion de découvrir un film choisi par le collectif, d'en discuter après la séance, le tout à un tarif réduit.

Week-end cinéma les 11 et 12 novembre. Au programme, 5 films proposés en 2 jours, une exposition et des moments d'échanges gourmands et conviviaux.

Ciné théma, une fois par trimestre, nous organisons une thématique étayée autour de plusieurs films et agrémentée de rencontres, ateliers, forums...

LES OPÉRATIONS NATIONALES : *Fête du cinéma*, *Printemps du cinéma*, *Le jour le plus court*, *Opération tarifaire moins de 14 ans = 4€...*

LES INFORMATIONS TECHNIQUES : Depuis 2012, les Écrans Eluard vous proposent des séances de cinéma numérique haut de gamme.

La grande salle est équipée d'un projecteur Christie 4K et la 3D Dolby.

La petite salle, d'un projecteur Christie 2K.

LES INFORMATIONS PRATIQUES :

TARIFS : Tarif plein 6,50 € - Tarif réduit 5,50 € abonnés et adhérents du théâtre, étudiants, chômeurs, retraités, familles nombreuses, - de 18 ans, sur présentation d'un justificatif - Tarif enfants (- 14 ans/opé. nationale) 4 € - Carte de 10 places de cinéma : 46 € (valable 1an, non nominative) - Tarif Ciné Poème : 4 €, 1 € scolaire 10 € pass intégral - Tarif Ciné Rencontre : 5 € - Tarif jeudi ciné-femmes : 5 € - Tous les mercredis, la place est à 4,50 € - Supplément 3D sur chaque tarif : +1,50 € - Tarif groupe (scolaire, centre de loisirs) : 2,50 €

RETROUVEZ LES FILMS ET LES SÉANCES SUR :

répondeur 24h / 24h au 01 34 10 20 60
www.tpebezons.fr - cinema@tpebezons.fr
- allocine.fr - www.ville-bezons.fr

• Pour toute demande d'action autour du cinéma et pour recevoir le programme cinéma par email vous pouvez contacter David RAMARQUES — 01 34 10 20 20 cinema@tpebezons.fr

LES PARTENAIRES

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET MÉCÈNES



LES PARTENAIRES LOCAUX

L'ensemble des services municipaux de Bezons

Le tpe, partenaire de l'EMD, école de musique et de danse de Bezons, accueille ses spectacles et travaille en collaboration sur des projets d'actions culturelles, en s'appuyant notamment sur les artistes en résidence

Les services de l'éducation et de la culture, services Egalité-hommes femmes, services solidarités internationales, centres sociaux.

les associations et entreprises: Club Photo Nicéphore, Le Gerموir, ATD Quart monde, Le Secours populaire, L'association La Saint Georges, Le Foyer La Cerisaie, A corps danse, Le CMCAS, l'association des commerçants de Bezons, Fleur d'Arum, FAURE-SLAB.

LES RÉSEAUX ET STRUCTURES CULTURELS PARTENAIRES

Escales danse en val d'oïse

C'est un réseau de professionnels qui développe l'art chorégraphique avec le soutien du Conseil départemental et de la DRAC IDF.

Avec Périphérique, Festival des Arts mêlés, Un Festival en lien avec la DAC de Gonesse, L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise et le tpe de Bezons scène conventionnée Danse, musique, théâtre, cinéma, arts plastiques... les disciplines mêlent et s'entremêlent explorant la fécondité de leurs rencontres.

Festival théâtral du Val d'Oise

Festival JAZZ AU FIL DE L'OISE

La Graineterie, pôle culturel et centre d'art de la ville de Houilles.

Chantiers Danse Dense Pantin

La Fédération Arts vivants et Départements

Les Petites Scènes Ouvertes (PSO)

En vous abonnant au tpe de Bezons, vous bénéficiez de tarifs préférentiels auprès des théâtres partenaires et amis et vice-versa. Soyez curieux !

• Le Centre dramatique national de Sartrouville
www.theatre-sartrouville.com – 01 30 86 77 77

• L'apostrophe Scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise
www.lapostrophe.net – 01 34 20 14 25

• L'Étoile du Nord, scène conventionnée danse
www.etoiledunordtheatre.com – 01 42 26 47 47

• L'atelier de Paris - Carolyn Carlson
Centre de développement chorégraphique
www.atelierdeparis.org – 01 417 417 07

• Le Regard du cygne
www.leregardducygne.com – 01 43 58 55 93

LES PARTENAIRES DE L'ÉDUCATION NATIONALE

La DAAC, Rectorat de Versailles & la Direction Départementale de l'Éducation Nationale

La SDAT /DRAC résidences territoriales en milieu scolaire

Le tpe est également partenaire du Département danse et éducation somatique de Paris 8 et de ESPE de l'académie de Versailles – École supérieure du professorat et de l'éducation.

LES AUTRES PARTENAIRES

- La Terrasse
- Danse Aujourd'hui
- Ballroom
- Rodrigue logiciel
- www.95degres.net
Site de l'actualité culturelle dans le Val d'Oise
- www.culturesducoeur.org
- L'association des commerçants de Bezons
- Fnac billetterie www.fnacspectacles.com/
- Billetreduc.com
- Moxity
- Ticket net
- Ticketac.com

LES COPRODUCTIONS

Bal Masqué, Cie Fêtes Galantes

Le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Ile-de-France), Le Conseil Régional d'Ile-de-France Le Conseil Général du Val-de-Marne La Ville d'Alfortville l'Institut français qui contribue régulièrement aux tournées internationales de la compagnie Fêtes galantes.

Horizon, Cie pm

Scène Nationale de Mâcon (71), Théâtre Paul Eluard - Bezons (95), Le Vaisseau - lieu de création au Centre de Réadaptation de Coubert (77, Université Paris Nanterre (92). Avec le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. La Cie pm est conventionnée par le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle.

Mamoot,

Pick'O'Ram

L'Armada Productions (35), L'Echonova - Saint-Avé (56), Clair Obscur / Festival Travelling (35) / ADAMI

A plates coutures !

Cie Nosferatu

Théâtre du Cloître, scène conventionnée de Bellac, Sélectionnée lors des Premières Lignes- L'Atelier à spectacle scène conventionnée de Dreux agglomération

Un break à Mozart 1.1, CCN de

La Rochelle et du Poitou-Charentes

La Coursive, Scène Nationale de La Rochelle, Les Gémeaux, Scène Nationale de Sceaux

Sur le silence du temps, De l'Entre-Deux

(en cours) Scènes de Pays dans les Mauges, Les Quinconces - L'Es-

pal au Mans, L'Onyx à Saint-Herblain

Où es-tu Père

Noël ?, Minibus
Association Notes en bulle

Sweat baby

sweat, Jan

Martens

(Ciné Poème)

thomas roye :
frascati productions

Via Katlehong

Dance, Via

Kanana

Via Katlehong Dance, Maison de la danse de Lyon, La Villette, Paris, Châteauvaillon, Scène nationale, Le Manège Maubeuge Mons, scène nationale

Noir Lac

Festival Jazz au Fil de l'Oise

Corps Pour Corps,

Hervé Sika

Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay sous Bois, Centre de Danse du Gallion d'Aulnay sous Bois, Théâtre national de Chaillot de Paris, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne, Le Carré, scène nationale et centre d'art contemporain du Pays de Château Gonthier, Lieu unique, scène nationale de Nantes, Théâtre Paul Eluard, scène conventionnée danse de Bezons, Théâtre Jean-Vilar de Vitry sur Seine, le Piano'cktail de Bougenais...

Carmina Burana,

Ballet du Grand

Théâtre de Genève

Le Trait d'Union - Agence artistique et de production danse

Peau neuve, Lili

Cros et Thierry

Chazelle

D'un Acteur, L'Autre - Production et diffusion de spectacles vivants

C'est une légende,

Raphaël Cottin

Centre chorégraphique national de

Tours - direction Thomas Lebrun (37) / L'apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise (95) / Ville de Tours - Label Rayons Frais, Création + Diffusion / La Pléiade - La Riche (37)

Unwanted, Doro-

thée Munyaneza

Festival d'Avignon,

Théâtre de Nîmes -

scène convention-

née pour la danse

contemporaine,

Le Liberté - Scène

Nationale de Toulon,

Pôle Arts de la scène

- Friche la Belle de

Mai, La Chartreuse

de Villeneuve-lez-Avi-

gnon - Centre national

des écritures du

spectacle, Musée de

la Danse - Rennes,

Théâtre Garonne -

scène européenne

- Toulouse, Maison de

la Culture de Bourges,

Le Bois de l'Aune - Aix

en Provence, BIT

Teatergarasjen-Ber-

gen, Pôle Sud - Centre

de développement

chorégraphique de

Strasbourg, L'échan-

geur CDC Hauts de

France, Escales danse

en Val d'Oise, Théâtre

de St-Quentin-en-

Yvelines Scène natio-

nale, Théâtre du fil de

l'eau-Ville de Pantin,

Théâtre Forum Mey-

rin, Genève, Tanz im

August/HAU Hebbel

au Ufer, Berlin, Fes-

tival d'Automne à Paris.

Job, Lucie Augeai

et David Gernez

CDC Les Hivernales

/ Avignon (84) - Les

3T, Théâtres de Châ-

tellerault (86) - TAP,

Théâtre Auditorium de

Poitiers (86) - L'Atelier

à Spectacle, Scène

conv, Vernouillet (28)

- L'Avant Scène /

Cognac (16) - Soutien

du CCN d'Aquitaine en

PyrénéesAtlantiques

- Malandain Ballet

Biarritz, Accueil Studio

saison 2015-2016

Under My skin,

Ben l'Oncle Soul

Caramba Spectacles

Tombouctou dé-

jà-vu, Emmanuelle

Vo-Dinh

Le Volcan, Scène nationale du Havre / Baryshnikov Arts Center, New York / Dieppe Scène nationale

Pull Over, Cie Em-

bellie Musculaire

Le Mail de Soissons, SPEDIDAM

Les rois de la

piste, Thomas

Lebrun

Agora de la danse -

Montréal, MA Scène

nationale - Pays de

Montbéliard, MCB^o

Maison de la Culture

de Bourges/Scène

nationale

Boléro, Boléro,

Boléro, Louis

Barreau

Paris Réseau Danse

(CDC Atelier de Paris-

Carolyne Carlson,

L'étoile du nord -

scène conventionnée

danse de Paris, mica-

dances - ADDP, studi

Le Regard du Cygne

/ Scène nationale Le

grand R, La Roche-

sur-Yon

Nós, Fabrice Ra-

malingom

l'Agora, cité interna-

tionale de la danse

avec le soutien de

la Fondation BNP

Paribas

Square, Bruno

Benne

CND Centre national

de la danse, CCN de

Caen en Normandie

/ Alban Richard, le

Ballet de l'Opéra na-

tional du Rhin - CCN

de Mulhouse, CCN

de Tours / Thomas

Lebrun (dans le cadre

de l'accueil studio), le

Ballet du Nord - CCN

de Roubaix / Olivier

Dubois, le Ministère

de la Culture et de la

Communication-Drac

Ile-de-France dans

le cadre de l'Aide au

projet. Avec le sou-

tien du conservatoire

municipal Claude

Debussy, Ville de Paris.

chais-SACD au titre de l'Aide à l'écriture en danse attribuée à Bruno Benne.

Compact, Jann

Gallois

Theatre de Suresnes

Jean Vilar / Cités

Danse Connexion

Le bal de l'Afrique

Enchantée, Les

Mercenaires de

l'Ambiance

La Queue de la Co-

mète

Bounce !,

Cie Arcosm

Le Théâtre du Vellein,

Villefontaine - Capi

l'Agglo ; Le Dôme

Théâtre, Scène

conventionnée d'Al-

bertville; Le Théâtre

de Vénissieux ; La Ville

de Courmon d'Au-

vergne / Coloc' de la

culture.

Un mouton dans

mon pull, Théâtre T

COURTE ECHELLE

LE TPE ET VOUS

En action la Culture !

Au menu de nos rendez-vous : À la carte ou au plat ?

Vous, chères familles,

Parents/enfants, grands-parents/petits-enfants, nourrices/jeunes-enfants... bref, à tous les âges, venez partager l'univers d'un artiste avant de le découvrir ensuite sur le plateau du Tpe.

Les ateliers Goûtez au spectacle !

sont proposés le mercredi qui précède la représentation en famille des spectacles "Jeune public". Ces moments privilégiés permettent aux petits et aux plus grands de découvrir un artiste, d'avoir des repères sur l'œuvre et de partager un temps de pratique (danse, théâtre, lecture, chant, musique...) en lien avec le spectacle.

Les habitués le savent. Mieux vaut vite s'inscrire. Nous sommes souvent victimes de notre succès!

Tout le détail des ateliers sur notre site internet dès le mois de septembre.

Vous, chers profs,

L'éducation du regard du spectateur, dès son plus jeune âge, continue à être une de nos missions essentielles.

Nous proposons des parcours

de spectacles adaptés aux élèves, des visites du théâtre, des rencontres avec des équipes artistiques, des rencontres autour des métiers du spectacle vivant.

Le tpe s'inscrit dans les dispositifs tels que les résidences d'artistes en milieu scolaire, les parcours d'éducation artistique et culturelle ou encore le programme académique de Formation à l'initiative de nos partenaires du service du développement et de l'action territoriale de la Drac Ile-de-France et de la Délégation Académique à l'Action Culturelle du Rectorat de Versailles.

Chefs d'établissements scolaires, enseignants de la maternelle au lycée, nous restons à votre écoute et à votre disposition pour vous accompagner dans la mise en place de projets avec les artistes qui sont à nos côtés tout au long de la saison.

Vous êtes une association, un groupe, un centres social... ?

Nous sommes à votre écoute pour inventer ensemble des actions de médiation en lien avec la programmation du tpe. Nous vous proposons notamment des actions en lien avec l'exposition « A chaque danse, ses histoires » exposition guidée, de la narration à l'abstraction, coproduite avec le conseil départemental du Val d'Oise

en partenariat avec le C.N.D et la Fédération Nationale des arts vivants.

Vous voulez danser ? Le marathon de la danse revient.... Retrouvez le détail du marathon sur notre site internet, dès la rentrée!

Vous êtes un comité d'entreprise ?

Et si nous nous rencontrons ? Une présentation de saison sur-mesure pour faire connaissance ? Des tarifs préférentiels ? Une séance bien-être ? Des clés de lecture du corps ? Nous avons dans nos bagages une cabane mobile à vous présenter ! À bien vite!

Pour nous contacter :

pour les abonnés, C.E, associations, centres sociaux, universités, pratique amateur...

Elsa BONCŒUR

Responsable des relations avec le public (jusqu'en décembre 2017)

publics@tpebezons.fr

Yasmine CASSIN

Développement des publics
communication.rp@tpebezons.fr

pour les établissements scolaire de la maternelle au lycée, relais famille et jeunesse

Aurélié MACADOUX

Responsable jeune public et des actions culturelles

jeunepublic@tpebezons.fr

01 34 10 20 20

• 59 – menu 17 • 18



POUR MIEUX VOUS ACCUEILLIR

LE TPE, C'EST :

- La salle rouge de 470 places pour le spectacle et le cinéma
- La salle bleue de 100 places pour le cinéma et les conférences
- Un studio de répétition dédié aux artistes en création et aux actions culturelles

LE BISTROT DU PETIT BAL PERDU

Situé sous le hall du théâtre, le Bistrot “du Petit bal perdu” est un espace chaleureux, ouvert tous les soirs de spectacle, avant et après les représentations, mais aussi lors des manifestations proposées tout au long de la saison (expositions, débats, performances...). Cet espace riche de rencontres, de dialogue et d'échanges est l'endroit privilégié pour bavarder avec les artistes. Vous pourrez y boire un verre et vous restaurer.

AU MENU DU PETIT BAL PERDU

Nos assiettes de saison, nos sandwiches, friandises, nos boissons, notre bières artisanale du Vexin et nos jus de fruits locaux.

NOUVEAUTÉ !

Vous l'avez sans doute croisée avant ou après un spectacle de la saison dernière?

Fruit de la collaboration avec la Cie A.I.M.E. la cabane à gestes est le lieu refuge. Elle vous attend au niveau du Bistrot. Exclusivement ouverte les soirs de spectacles, venez y poser vos soucis et vous laissez aller à la détente; Trouvez refuge au tpe!

Bon appétit et bonne gourmandise culturelle !

accessible aux personnes à mobilité réduite

Informations **01 34 10 20 20**

www.tpebezons.fr



POUR MIEUX NOUS TROUVER

COMMENT VENIR AU TPE ?



Navette disponible.

Certains soirs depuis Paris, Place de l'Étoile. métro Charles de Gaulle-Etoile, sortie avenue de Friedland (sous réserve de participants et dans la limite des places disponibles, sur réservation au 01 34 10 20 20)



Autolib.

77 rue Edouard Vaillant ou 50 rue Emile Zola ou 81 rue Jean Jaurès
95870 Bezons (parkings aux alentours)

RER A

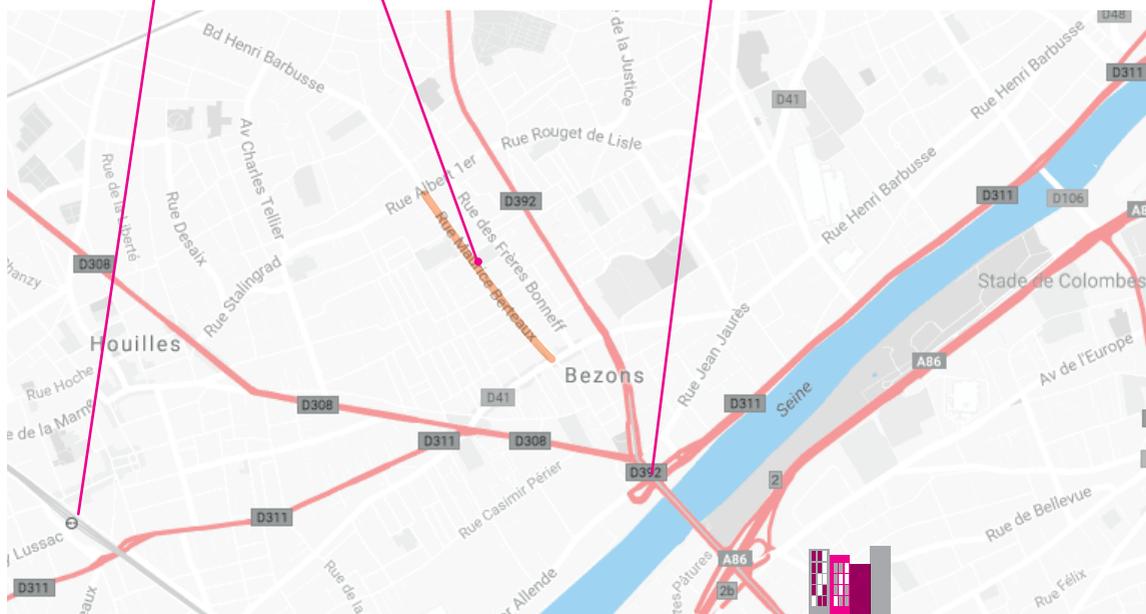
Gare de Houilles
- Carrières-sur-Seine
+ **BUS 4** - Arrêt Anjou

TPE Bezons
scène
conventionnée

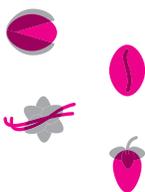
162 rue Maurice Berteaux,
Bezons

TRAM 1②

Pont de Bezons
+ **BUS 272** - Arrêt Place
des Droits de l'Homme



Tarifs



Merci de joindre un justificatif pour les tarifs préférentiels.

N'hésitez pas à contacter le service des relations avec le public pour être conseillé sur votre parcours de spectacles au **01 34 10 20 20** ou sur **communication.rp@tpebezons.fr**

À chaque spectacle son parfum ! Fraise, vanille, chocolat et pistache... selon vos goûts !

La priorité de réservation est donnée aux personnes souscrivant un abonnement du 19 juin au 30 septembre. Vous pouvez-vous abonner en nous transmettant le bulletin détachable à l'adresse du tpe, (162 rue Maurice Berteaux - 95870 Bezons) ou en ligne (www.tpebezons.fr) à partir du 19 juin ou par email (direction.administration@tpebezons.fr).

S'abonner ou souscrire un cornet spectacles, c'est bénéficier de nombreux avantages : – organiser votre agenda à l'avance – bénéficier de conditions tarifaires intéressantes – avoir des placements privilégiés en salle (par ordre d'arrivée des demandes) – en cadeau : le spectacle du 19 janvier **PEAU NEUVE** précédé d'un apéritif dînatoire et l'accès libre aux cérémonies et spectacles du Festival Ciné Poème et des tarifs dernière minute pour d'autres spectacles que ceux pris dans votre abonnement ! – avoir une relation privilégiée avec l'équipe du tpe !

À partir du 30 septembre, la billetterie sera ouverte à tous pour l'ensemble des spectacles en abonnement ou hors abonnement.

				À PARTIR DE 3 SPECTACLES	
catégories	tarif plein	tarif réduit <small>(bezonnais, demandeurs d'emploi, retraités)</small>	tarif -26 ans <small>et groupe de plus de 8 pers</small>	abonnement gourmand	abonnement esquimau <small>pour : • groupe 8 pers min • ou -26 ans • ou famille (min 1 adulte et 1 enfant de -12 ans) tarif pour 1 pers</small>
Tarif pistache	30 €	27 €	23 €	23 €	20 €
Tarif chocolat	26 €	23 €	18 €	18 €	15 €
Tarif vanille	19 €	16 €	13 €	13 €	10 €
Tarif fraise	13 €	10 €	8 €	8 €	6 €
– Tarif Escalles à L'Théâtre des Louvrais - Pontoise	13 €	8 €	6 €	8 €	6 €
"Cornet 10 spectacles" nominatif 10 spectacles au choix pour 110 € (soit 11€ la place)					
– Tarif spécial Bibi de Sylvain Maurice au CDN Sartrouville	tarif plein 15 € / tarif réduit 8 €				

BULLETIN DÉTACHABLE

téléchargeable sur le site du tpe : www.tpebezons.fr



Spectateur #1

Mme M.

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Portable

Mail @

N° d'abonné

TARIFS ET ABBONNEMENTS

Tarif fraise	Tarif vanille	Tarif chocolat	Tarif pistache
tarif plein 13€	tarif plein 19€	tarif plein 26€	tarif plein 30€
tarif réduit 10€	tarif réduit 16€	tarif réduit 23€	tarif réduit 27€
tarif -26 ans et groupe 8€	tarif -26 ans et groupe 13€	tarif -26 ans et groupe 18€	tarif -26 ans et groupe 23€
tarif abonnement gourmand 8€	tarif abonnement gourmand 13€	tarif abonnement gourmand 18€	tarif abonnement gourmand 23€
tarif abonnement esquimau 6€	tarif abonnement esquimau 10€	tarif abonnement esquimau 15€	tarif abonnement esquimau 20€

Je prends un abonnement gourmand
dès 3 spectacles
si plusieurs abonnement le préciser ici
.....

Je prends un abonnement esquimau
- 26 ans ou groupes 8 pers min ou famille dès 3 spectacles
si plusieurs abonnement le préciser ici
.....

Cornet 10 spectacles
tarif x 110€
nominatif, valable pour
10 spectacles différents

Pour les professionnels
Détaxes 11,50€ (fraise et vanille) - 18€ (chocolat et pistache)

RÉGLEMENT

Par chèque En espèces Par CB Par internet

Calcul :
.....
.....
.....
.....

TOTAL

À remettre au

THÉÂTRE PAUL ÉLUARD
tpe, scène conventionnée – billetterie
162 rue Maurice Berteaux – 95870 Bezons
01 34 10 20 20 – tpe@tpebezons.fr
ou sur le site : www.tpebezons.fr



BULLETIN DÉTACHABLE (entourer les horaires choisis)

Gourmand
Esquimau
Cornet

B.MASSIN, C ^{ie} FÊTES GALANTES	6 oct 20h30 7 oct 16h30	p6	spé : 8€/6€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SCENES SUR SEINE	12 et 13 oct	p7	fraise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PHILIPPE MÉNARD	mar 17 oct 20h30	p8	fraise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MAMOOT	mer 8 nov 14h30	p10	fraise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. VAN BENEDEN & C. THIBAUT	mar 14 nov 20h30	p12	vanille	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K. ATTOU, C.C.N. LA ROCH. ET NVLLE AQU.	ven 17 nov 21h	p14	chocolat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DANIEL DOBBELS	ven 24 nov 20h30	p16	fraise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MINIBUS	sam 2 dec 11h	p18	fraise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RND / JAN MARTENS	jeu 7 dec 20h30	p20	fraise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
VIA KATLEHONG DANCE & G. MAQOMA	mar 12 dec 20h30	p22	chocolat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SEQUENZA 9.3	ven 15 dec 20h30	p24	vanille	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
HERVÉ SIKA	ven 12 jan 20h30	p26	vanille	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
GRD BALLET GENÈVE, C.ORFF, C.BRUMACHON	mar 16 jan 20h30	p28	pistache	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LILI CROS & THIERRY CHAZELLE	ven 19 jan 20h30	p30	offert, fraise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
RAPHAËL COTTIN	ven 26 jan 20h30	p31	fraise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DOROTHÉE MUNYANEZA	mar 30 jan 20h30	p32	fraise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LUCIE AUGEAI & DAVID GERNEZ	ven 2 fev 20h30	p34	vanille	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BEN L'ONCLE SOUL	mar 6 fev 20h30	p36	pistache	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E. VO-DINH, C.C.N. HAVRE NORMANDIE	ven 9 fev 20h30	p37	fraise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TRIO BOHÈME	mar 6 mars 20h30	p38	vanille	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. MASSIN, C ^{ie} FÊTES GALANTES, LA F.E.B	ven 9 mars 20h30	p39	fraise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FESTIVAL CINÉ-POÈME	jeu 15 au sam 17 mars	p40	entrée libre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O. DE BENQUE ET K. PETROWICK	sam 24 mars 11h	p41	fraise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
THOMAS LEBRUN, C.C.N. DE TOURS	ven 30 mars 20h30	p42	vanille	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L. RODRIGUES - M. MARIN	3, 4, 5 avr	p46	spe. Escalles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LES DANSES ABRITÉES #2	jeu 5 et ven 6 avr	p44	fraise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
JANN GALLOIS	ven 13 avr 20h30	p48	vanille	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LES MERCENAIRES DE L'AMBIANCE	sam 5 mai	p49	vanille	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
T. GUERRY ET C. ROCAILLEUX	ven 18 mai 20h30	p50	fraise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CHRISTIANE LAY	sam 26 mai	p51	fraise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
JULIE NIOCHE, C ^{ie} A.I.M.E.	ven 1 juin	p52	entrée libre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MENU DE LA SAISON

OCTOBRE

6 et 7 oct p6

BÉATRICE MASSIN

C^{ie} Fêtes Galantes

Bal masqué

danse

12 et 13 oct p7

jours pros SYNAVI

mar 17 oct p8

PHILIPPE MÉNARD

C^{ie} pm

Horizon

création danse – musique

NOVEMBRE

mer 8 nov p10

MAMOOT

Pick'o'Rama

concert rock, jeune public

mar 14 nov p12

C. VAN BENEDEN, C. THIBAUT

C^{ie} Nosferatu

À plates coutures

théâtre musical

ven 17 nov p14

K. ATTOU & ORCHESTRE

CHAMPS ÉLYSÉES

C.C.N la Roch. et Nvllle Aqu.

C^{ie} Accorrap

Un break à Mozart 1.1

danse hip-hop / orchestre

ven 24 nov p16

DANIEL DOBBELS

C^{ie} De l'Entre-Deux

Sur le silence du temps

création danse

DÉCEMBRE

sam 2 dec p18

MINIBUS

Où es-tu Père Noël ?

concert festif et rock,

jeune public

7 et 8 dec p20

RENCONTRE NATIONALE

DANSE, JAN MARTENS

Sweat baby sweat

mar 12 dec p22

VIA KATLEHONG &

GRÉGORY MAQOMA

Via Kanana

création danse, chant

ven 15 dec p24

L. KOUYATÉ & D. NEERMAN,

K. WARREN, SEQUENZA 9.3

Noirlac

festival Jazz au fil de l'Oise

JANVIER

ven 12 jan p26

HERVÉ SIKA

C^{ie} Mood/Rv6k

Corps pour Corps

création opéra baroque, hip-hop

mar 16 jan p28

GRAND BALLET DE

GENÈVE, CARL ORFF &

CLAUDE BRUMACHON

Carmina Burana

danse

ven 19 jan p30

LILI CROS

& THIERRY CHAZELLE

Peau neuve

chanson

ven 26 jan p31

RAPHAËL COTTIN

C^{ie} La Poétique Des Signes

C'est une légende

création danse, jeune public

mar 30 jan p32

DOROTHÉE MUNYANEZA

Unwanted

création danse

FÉVRIER

ven 2 fév p34

LUCIE AUGEAI

& DAVID GERNEZ

C^{ie} Adéquate

Job

danse

mar 6 fév p36

BEN L'ONCLE SOUL

Under my skin

musique

ven 9 fév p37

EMMANUELLE VO-DINH

C.C.N du Havre Normandie

Tombouctou déjà-vu

danse

MARS

mar 6 mars p38

TRIO BOHÈME

musique classique

ven 9 mars p39

B. MASSIN

C^{ie} Fêtes Galantes

La F.E.B

danse

15 au 17 mars p40

FESTIVAL CINÉ-POÈME

7ème édition

sam 24 mars p41

O. DE BENQUE

& K. PETROWICK

C^{ie} Embellie Musculaire

Pull Over

trio danse et matières animées

jeune public

ven 30 mars p42

THOMAS LEBRUN

C.C.N de Tours

Les rois de la piste

danse

AVRIL

5 - 6 avril p44

LES DANSES ABRITÉES #2

3, 4, 5 avril p46

ESCALE DANSE

mar 10 avr p48

JANN GALLOIS

C^{ie} BurnOut

Compact & Quintette

création danse hip-hop

MAI

sam 5 mai p49

LES MERCENAIRES

DE L'AMBIANCE

Le bal de l'Afrique

Enchantée

orchestre de musiques à

transpirer

ven 18 mai p50

T. GUERRY

& C. ROCAILLEUX

C^{ie} Arcosm

Bounce !

danse, musique, jeune public

sam 26 mai p51

CHRISTIANE LAY

C^{ie} Théâtre T

Un mouton dans mon pull

marionnettes, jeune public

JUIN

ven 1 juin p52

JULIE NIOCHE

C^{ie} A.I.M.E.

RITUALS

création danse

merci !

